

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

Утверждаю
Декан СПФ

_____ Т.В. Поштарева
«15» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Общая психология

Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Направленность (профиль) программы: Общая психология и психологическое консультирование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная

год начала подготовки – 2025

Разработана

канд.психол.наук.,доц. кафедры СГД
_____ Е.А. Борисенко

Согласована

зав. выпускающей кафедры СГД
_____ Е.В. Смирнова

Рекомендована

на заседании кафедры СГД
от «15» мая 2025г.

протокол № 12

Зав. кафедрой _____ Е.В. Смирнова

Одобрена

на заседании учебно-методической
комиссии СПФ

от «15» мая 2025г.

протокол № 10

Председатель УМК

_____ Т.В. Поштарева

Ставрополь 2025 г.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
 - 5.1. Содержание дисциплины
 - 5.2. Структура дисциплины
 - 5.3. Занятия семинарского типа
 - 5.4. Курсовой проект (курсовая работа, реферат, контрольная работа)
 - 5.5. Самостоятельная работа
6. Образовательные технологии
7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Программное обеспечение
 - 8.4. Профессиональные базы данных
 - 8.5. Информационные справочные системы
 - 8.6. Интернет-ресурсы
 - 8.7. Методические указания по освоению дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения учебной дисциплины «Общая психология»: ознакомить студентов с особенностями функционирования познавательных способностей, эмоциональных состояний и индивидуально-психологических особенностей людей, работающих в коллективе, толерантно воспринимающих социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и их закономерности функционирования в социуме, источниками поиска информации по проблемам психологии, мировые и российские психологические общества и ассоциации, содержание понятий «индивидуально-типологические особенности», «познавательные процессы», «эмоциональные процессы и состояния», классификацию психологических дисциплин, основные направления деятельности практического психолога. Сформировать умения взаимодействовать в коллективе, в группах с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями с учетом особенностей функционирования познавательных способностей, эмоциональных состояний и индивидуально-психологических особенностей людей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Общая психология» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б.1. Б.13) ОПОП и находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Социология	История психологии
Концепции современного естествознания	Психология развития и возрастная психология
	Социальная психология
	Учебная практика
	Производственная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и индикатор (индикаторы) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-6. Способен оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам	ОПК-6.1. Оценивает потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам	Знает потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к знаниям об особенностях функционирования познавательных способностей, эмоциональных состояний и индивидуально-психологических особенностей людей. Умеет оценивать потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к практике об особенностях функционирования познавательных способностей, эмоциональных состояний и индивидуально-психологических особенностей людей. Владеет навыками оценивания потребностей и запросов целевой

		<p>аудитории для стимулирования интереса к услугам об особенностях функционирования познавательных способностей, эмоциональных состояний и индивидуально-психологических особенностей людей</p>
	<p>ОПК-6.2. Удовлетворяет потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам</p>	<p>Знает способы удовлетворения потребностей и запросов целевой аудитории для стимулирования интереса к знаниям об особенностях функционирования познавательных способностей, эмоциональных состояний и индивидуально-психологических особенностей людей.</p> <p>Умеет удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологической практике об особенностях функционирования познавательных способностей, эмоциональных состояний и индивидуально-психологических особенностей людей.</p> <p>Владеет навыками удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим услугам об особенностях функционирования познавательных способностей, эмоциональных состояний и индивидуально-психологических особенностей людей.</p>
<p>ПК-1. Способен осуществлять групповое и индивидуальное консультирование клиентов</p>	<p>ПК-1.1. Проводит экспертизу ситуационных проблем клиентов</p>	<p>Знает типологии проблем граждан разной этиологии (социальные, социально-медицинские, педагогические и др.)</p> <p>Умеет формировать и проверять консультативные гипотезы</p> <p>Владеет навыками хранения и обработки персональных данных клиентов</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины составляет 17 зачетных единиц, 612 академических часа.

ОФО

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры				
		1	2	3	4	5

Контактная работа (всего)	376,8	68,5	88,5	86	67,3	66,5
в том числе:						
1) занятия лекционного типа (ЛК)	160	32	42	42	22	22
из них						
- лекции						
2) занятия семинарского типа (ПЗ)	208	34	44	44	44	42
из них						
- семинары (С)						
- практические занятия (ПР)	208	34	44	44	44	42
- лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	-
3) групповые консультации	6	2	2	-	-	2
4) индивидуальная работа	1	-	-	-	1	-
5) промежуточная аттестация	1,8	0,5	0,5	-	0,3	0,5
Самостоятельная работа (всего) (СР)	235,2	39,5	55,5	58	40,7	41,5
в том числе:						
Курсовой проект (работа)	27	-	-	-	27	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-	-
Реферат	-	-	-	-	-	-
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	128,7	13	29	58	13,7	15
Подготовка к аттестации	79,5	26,5	26,5	-	-	26,5
Общий объем, час	612	108	144	144	108	108
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)		Экзамен	Экзамен	Диф. зачет	Диф. зачет, курсовая работа	Экзамен

ОЗФО

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры				
		2	3	4	5	6
Контактная работа (всего)	256,8	46,5	60,5	58	45,3	46,5
в том числе:						
1) занятия лекционного типа (ЛК)	116	20	24	28	22	22
из них						
- лекции		20	24	28	22	22
2) занятия семинарского типа (ПЗ)	132	24	34	30	22	22
из них						
- семинары (С)						
- практические занятия (ПР)		24	34	30	22	22
- лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	-
3) групповые консультации	6	2	2	-	-	2
4) индивидуальная работа	1	-	-	-	1	-
5) промежуточная аттестация	1,8	0,5	0,5	-	0,3	0,5

Самостоятельная работа (всего) (СР)	355,2	61,5	83,5	86	62,7	61,5
в том числе:						
Курсовой проект (работа)	27	-	-	-	27	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-	-
Реферат	-	-	-	-	-	-
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	248,7	35	57	86	35,7	35
Подготовка к аттестации	79,5	26,5	26,5	-	-	26,5
Общий объем, час	612	108	144	144	108	108
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)		Экзамен	Экзамен	Диф · заче т	Диф. зачет, курсов ая работа	Экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы
1 раздел		
1.1.	Предмет и задачи психологической науки	Определение психологии как науки. Соотношение житейских и научных психологических знаний. Основные функции психики: отражение и регуляция деятельности. Предмет и объект психологии. Система феноменов, изучаемых психологической наукой. Психические процессы, свойства, состояния. Атрибуты психического: рефлексивность, субъективность, интенциональность. Структура психологической науки. Принципы классификации отраслей психологии. Задачи психологии: теоретический и практический аспекты.
1.2.	Развитие представлений о предмете психологии	Закономерности развития психологической науки. Обусловленность развития психологии потребностями общественно-исторического развития. Представления древних философов о душе. Влияние философского направления Нового времени на становление психологии сознания. Естественнонаучные предпосылки становления психологии как науки. Психология как наука о поведении. Основные психологические школы. Культурно-историческая парадигма в развитии психологического знания. Современные представления о предмете психологии. Психология в системе современного научного знания и практики.
1.3.	Методы психологии	Проблема метода психологического исследования. Субъективная и объективная реальность в психологическом исследовании. Соотношение понятий: методология-метод-методика. Варианты классификаций методов психологии: по цели

		<p>(психодиагностические, психокоррекционные). Обработки данных (аналитико-синтетические); по форме (теоретические, эмпирические). Классификация методов по Б.Г.Ананьеву: организационные; эмпирические; методы обработки данных; интерпретационные.</p> <p>История метода интроспекции и его значение для современной психологии. Эксперимент и его виды. Тест: социально-психологический норматив и статистическая норма. Проблема объективности метода.</p> <p>Достоинства и недостатки каждого метода, оптимальные условия его применения на практике. Значение математики для получения достоверных психологических знаний. Внедрение вычислительной и другой техники в психологический эксперимент.</p>
1.4.	Происхождение и развитие психики в филогенезе	<p>Поиск критериев психики в истории психологии (панпсихизм, биопсихизм, нейрпсихизм, антропсихизм). Гипотеза о происхождении чувствительности (А.Н.Леонтьев). Адаптивная роль психики в эволюции животных. Проблемы генотипического и средового, биологического и социального в детерминации психического и поведенческого развития человека.</p> <p>Первые попытки ее решения на основе представления о механизмах наследственности. Социобиология и этиология человека: за и против этой науки. Исследование генотипических влияний на психику и поведение человека методом близнецов. Взаимодействие генотипа и среды в развитии организма, формировании психики и поведения. Влияние генотипа на темперамент, эмоциональность, речь и интеллект человека. Зависимость генотипических и средовых влияний от возраста ребенка. Наследственные варианты электроэнцефалограммы (ЭЭГ), их генетическая основа и связь с психикой и поведением.</p> <p>Материалистический и идеалистический подходы к проблеме происхождения психики. Происхождение психики.</p> <p>Развитие психики в филогенезе: тропизмы, инстинкты, навыки, интеллектуальное поведение животных. Психические функции и среда. Психические функции и строение органов. Общение и «язык» животных. Психика и эволюция нервной системы.</p>
1.5.	Особенности психики животных	<p>Общее представление об онтогенезе животных. Разнообразие типов онтогенеза. Периодизация онтогенеза у высших позвоночных. Соотношение врожденного и приобретенного в индивидуальном развитии поведения животных.</p> <p>Развитие психической деятельности в пренатальном (дородовом) периоде.</p> <p>Значение эмбриогенеза для формирования психической деятельности. Психика эмбриона как психика в процессе ее становления. Общая характеристика сенсорных и двигательных реакций в пренатальном периоде.</p> <p>Развитие психической деятельности в раннем постнатальном периоде. Развитие поведения у зрело- и незрело рождающихся животных. Забота о потомстве. Развитие двигательной активности в раннем постнатальном периоде. Запечатление: реакция следования и половое запечатление. Механизм врожденного узнавания. Раннее облигатное научение. Раннее факультативное научение.</p>

		<p>Развитие психической деятельности в ювенильном (игровом) периоде. Концепции игры у животных (Г. Спенсер, К. Гроос, К. Ллойд-Морган, Ф. Бойтендаик, Д.Б. Эльконин, Г. Темброк и др.). Концепция игры как развивающей деятельности, охватывающей большинство функциональных сфер, предложенная К.Э. Фабри. Виды игр. Ювенильное игровое манипулирование. Совместные игры.</p>
1.6.	Сознание и бессознательно	<p>Проблема сознания в психологии и философии. Общественное и индивидуальное сознание. Сознание как образ мира и как отношение к действительности. Свойства сознания: «поле содержаний», неоднородность поля (фокус и периферия), поток сознания (динамика, ритмичность), объем сознания, субъективность. Два вида знаний: на основе ощущений и рефлексии. Структура сознания по А.Н.Леонтьеву: чувственная ткань, значение и личностный смысл. Проблема единства сознания и деятельности. Взгляды на проблему С.Л.Рубинштейна и А.Н.Леонтьева. Проблема соотношений значений и смыслов в социогенезе сознания. Развитие сознания и личности человека. Категория «бессознательное» в философии и психологии. Негативное и позитивное определение бессознательного. Отличие бессознательного от сознания. Классификация бессознательных явлений психики: надсознательные явления, неосознаваемые регуляторы способов выполнения деятельности; проявления субсенсорного восприятия; неосознаваемые побудители деятельности. Роль З.Фрейда в разработке проблемы бессознательного. Структура психики по Фрейду. Методы исследования бессознательного. Влечение к жизни и влечение к смерти. Проблема сексуальных влечений в психоанализе Фрейда. «Я», «Оно», «Сверх-Я». Проблема «коллективного» бессознательного в работах К. Юнга. Проблема архетипов (персона, тень, анима, самость и др.) «Индивидуальная психология» А.Адлера. Направления в изучении бессознательного в современном психоанализе.</p>
1.7.	Внимание как регулятивный психический процесс	<p>Понятие о внимании. Формы проявления внимания. Физиологические основы внимания. И. П. Павлов и А.А.Ухтомский, о механизмах мозговой деятельности, обеспечивающих сосредоточение на объекте. Нейрофизиологические исследования внимания (В.М.Бехтерев, Л.А.Орбелли, П.А.Анохин и др.). Современные представления о нейропсихологических основах внимания. Виды внимания. Непроизвольное внимание. Факторы, обуславливающие произвольное внимание. Произвольное внимание, его особенности. Условия возникновения и поддержания произвольного внимания. Опосредованный характер произвольного внимания. Развитие средств организации произвольного внимания. Методика «двойной стимуляции». Послепроизвольное внимание и условия его развития. Основные свойства внимания. Объем, распределение, концентрация, интенсивность, устойчивость, переключение и колебание внимания. Взаимосвязь и место внимания в системе познавательных процессов. Способы развития и активизации внимания. Методы изучения внимания.</p>

		<p>Перцептивное внимание (Вундт, Титчинер, Ланге). Внимание как распределение сенсорных процессов. Связь внимания с аффективным состоянием и волей человека. Внимание как установка органов чувств на появившийся раздражитель (Н.Ланге). Механизмы перцептивной селекции. Экспериментальное исследование внимания в когнитивной психологии. Внимание как фильтр поступающей информации. Внимание как результат совпадения 2-х видов возбуждения: идущего извне и идущего изнутри.</p> <p>Психофизиологические механизмы внимания (И.П.Павлов, А.А.Ухтомский и др.).</p> <p>Моторная теория внимания (Рибо).</p> <p>Теория П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий. Внимание как важная сторона ориентировочно-исследовательской деятельности.</p> <p>Роль движений в акте внимания. Внимание, объективация и установка человека (Концепция Д.Н.Узнадзе). Развитие внимания в онтогенезе. Обучение и внимание.</p>
2 раздел		
2.1.	Ощущение: виды и основные характеристики	<p>Понятие об ощущении. Физиологические основы ощущений. Функции ощущений. Роль ощущений в жизни человека. Взаимосвязь и место ощущений в системе познавательных процессов. Виды ощущений: экстероцептивные, интероцептивные, проприоцептивные, другие классификации.</p> <p>Общие закономерности ощущений: чувствительность и ее изменения, адаптация, взаимодействие ощущений, сенсбилизация, синестезия.</p> <p>Основные свойства ощущений: качество, интенсивность, протяженность. Способы развития и активизации ощущений.</p> <p>Психометрическая кривая. Константа Вебера. Закон Вебера-Фехнера. Изменчивость абсолютного и относительного порогов ощущений. Адаптация и сенсбилизация органов чувств.</p> <p>Методы изучения ощущений. Развитие ощущений в онтогенезе. Совершенствование ощущений в результате упражнений. Компенсаторные возможности в области ощущений.</p>
2.2.	Восприятие: виды и основные характеристики	<p>Понятие о восприятии. Физиологические основы. Отличие восприятия от ощущений. Явление объективации в восприятии. Направленность личности и восприятие.</p> <p>Восприятие как форма представления о реальности. Отличие восприятия от ощущений; их диалектическая взаимообусловленность. Основные феномены восприятия: сенсорное качество, конфигурация, система отсчета, константность, предметность, установка. Проблема двойственной природы перцептивного образа: чувственная основа и перцептивный смысл (Э.Титчинер), чувственная ткань и предметное содержание (А.Н.Леонтьев).</p> <p>Развитие восприятия. Проблема врожденного и приобретенного в развитии восприятия, две точки зрения: нативизм и эмпиризм. Основные экспериментальные исследования данной проблемы: изучение восприятия новорожденных, животных, выращенных в искусственных условиях.</p> <p>Классификация видов восприятия: 1) по различию анализаторов, участвующих в восприятии; 2) по формам существования материи.</p>

		<p>Характеристика видов восприятия. Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, избирательность. Апперцепция, ее особенности.</p> <p>Восприятие человека человеком. Основные закономерности социальной перцепции.</p> <p>Ошибки восприятия. Взаимосвязь и место восприятия в системе познавательных процессов. Методы активизации развития и восприятия.</p> <p>Объективно – и субъективно–ориентированный подходы к изучению восприятия. Анализ основных проблем, обсуждаемых в области психологии восприятия. Теории, относящиеся к объективно–ориентированному подходу: структуралистическая теория Э.Титченера, гештальтпсихология. Экологическая теория Дж.Гибсона. Теории относящиеся к субъектно-ориентированному подходу: теория бессознательных умозаключений Г.Гельмгольца, теория перцептивных гипотез Дж.Брунера, теория перцептивного цикла У.Найсера.</p> <p>Восприятие формы. Исследование восприятия формы в гештальтпсихологии. Восприятие удаленности и глубины. Восприятие движения.</p> <p>Понятие о константности восприятия. Виды константности. Основные подходы к объяснению константности восприятия. Исследование константности восприятия величины в зависимости от углового сетчатого размера и удаленности объекта. Предметность восприятия. Исследование предметности восприятия в условиях оптических искажений. Феноменология и динамика адаптации. Исследование установок восприятия. Кросскультурные исследования восприятия.</p> <p>Восприятие и деятельность. Научение в восприятии. Феноменология восприятия.</p>
2.3.	Представления	<p>Представление как базовый феномен внутреннего мира. Процесс репрезентации образов восприятия. Основное отличие от восприятия. Основное отличие от галлюцинаций. Виды представлений. По своему происхождению. Степень обобщения. Единичные, общие и схематизированные представления, зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, двигательные и другие виды представлений. Действия в плане образа и их структура.</p>
2.4.	Психология памяти	<p>Общая характеристика памяти как психического познавательного процесса. Физиологические основы. Теории механизмов памяти. Зависимость памяти от характера деятельности человека и направленности личности. Продуктивность памяти, причины ее индивидуальных различий. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Процессы памяти. Непроизвольное и произвольное запоминание. Экспериментальные исследования памяти (А.Н.Леонтьев, А.А.Смирнов, П.И.Зинченко). Анализ соотношения произвольной и произвольной памяти. Общественно–историческая природа памяти.</p> <p>Виды памяти. Мгновенная, кратковременная, оперативная, долговременная, генетическая память. Образная, словесно-логическая, двигательная, эмоциональная память. Произвольное и произвольное, механическое и логическое запоминание.</p>

		<p>Особенности кратковременной памяти, ее объем, механизмы. Связь долговременной памяти с речью и мышлением. Темпы забывания. Явление реминисценции. Ретроактивное и проактивное торможение. Словесно–логическая. Индивидуально–психологические различия памяти. Феноменальная память. Формирование памяти в жизненном опыте человека. Законы научения и их проявление в запоминании. Представление П. Жане о запоминании как своеобразном действии. Проблемы памяти в культурно–исторической теории Л.С.Выготского и А.Н.Леонтьева. Интериоризация мнемических средств. Экспериментальное исследование структуры и функций высших форм запоминания. Обусловленность памяти строением и динамикой мотивационной сферы. Ассоциативная теория памяти. Кривая забывания. Роль повторения. Распределение упражнений во времени. Методы измерения мнемических процессов. Критика ассоциативного подхода. Психоаналитическая теория памяти. Механизмы забывания по Фрейду.</p> <p>Нарушение памяти. Эффект Зейгарник и его психологическое объяснение. Теории памяти. Ассоциативная теория памяти. Понятие ассоциации и ее основные виды. Гештальттеория памяти. Смысловая концепция памяти. Развитие непосредственного и опосредованного запоминания у детей. Пути улучшения памяти. Эйдотехника. Развитие памяти. Генетически обусловленные формы памяти: бессознательная, произвольная, переходная, внешне опосредованная: произвольная память, метапамять. Исследование нарушений памяти и их значение в клинике. Индивидуальные различия памяти. Эйдетическая память.</p>
2.5.	Мышление как познавательный процесс	<p>Мышление как высшая ступень человеческого познания. Отличие мышления от ощущений и восприятия. Мышление и чувственное познание. Изучение мышления в психологии и логике. Понятие, суждения и умозаключения. Индукция и дедукция.</p> <p>Теоретическое и эмпирическое мышление. Аутистическое и реалистическое мышление. Первобытное и логическое. Мышление и речь. Генетические корни мышления и речи. Специфика психологического изучения понятий. Методика «двойной стимуляции» и выделение функциональных эквивалентов понятий. Основные линии формирования понятий: псевдопонятие, истинное понятие. Сравнение научных и житейских понятий.</p> <p>Индивидуальные особенности и типы мышления. Своеобразие мышления, включенного в разные виды деятельности: научное и религиозное; обыденное и профессиональное. Нормальное и аномальное мышление.</p> <p>Мышление как внутренний процесс планирования и регуляции внешней деятельности. Мышление как процесс решения творческих задач.</p> <p>Методы изучения мышления. Наблюдение, беседа, эксперимент, изучение продуктов деятельности в изучении мышления. Характеристика клинического метода. Метод рассуждения вслух и его отличие от интроспекции. Методика наводящих задач. Методы объективации невербальных исследовательских актов; анализ взаимоотношений вербализованных и невербализованных компонентов поиска решения задачи.</p> <p>Психофизиологическое исследование соотношения мышления и</p>

		<p>речи, мышления и эмоций. Тестирование интеллекта. Анализ продуктов творчества. Проективные методики для изучения мышления.</p> <p>Формирующий эксперимент и исследование природы умственных действий.</p> <p>Мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация.</p> <p>Особенности творческого мышления. Факторы, способствующие и препятствующие развитию творческого мышления человека.</p> <p>Понятие интеллекта. Трехмерная модель интеллекта (по Дж.Гилфорду). Тесты интеллекта. Устойчивость и изменчивость показателей интеллектуального развития, неоднозначность их связи с профессиональными успехами человека. Концепция детского интеллекта и этапов его становления по Ж. Пиаже. Стадии сенсомоторного интеллекта, до-операционального мышления, конкретных и формальных операций. Развитие мышления в онтогенезе.</p> <p>Представление о мышлении в бихевиоризме и гештальтпсихологии. Логическая теория мышления: анализ, обобщение, сравнение и классификация (С.Л.Рубинштейн). Мышление как рефлексия, созерцание и решение задачи. Деятельностная теория мышления (А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов, О.К.Тихомиров). Информационно-кибернетическая теория мышления.</p> <p>Теория планомерного формирования умственных действий (П.Я.Гальперина). Исследование процесса формирования понятий (методика Выготского-Сахарова).</p>
2.6.	Воображение как познавательный процесс	<p>Понятие о воображении, его основные отличия от образов памяти и восприятия. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное; их особенности. Сновидения, галлюцинации, грезы как виды воображения.</p> <p>Роль воображения в жизни человека. Основные функции воображения. Активизация наглядно-образного мышления, управление эмоционально-потребностными состояниями, произвольная регуляция познавательных процессов, создание и реализация внутреннего плана действий, программирование поведения, управление физиологическими состояниями.</p> <p>Связь процесса творчества с воображением. Творческое воображение как отражение индивидуальных особенностей человека, его психических состояний.</p>
2.7.	Речь и речевая деятельность	<p>Речь и ее функции. Виды речи. Речь и язык. Сокращенная и развернутая речь, их психологические особенности. Освоение речи как развитие значений и смыслов. Психолингвистическая модель порождения и функционирования речи. Речь как средство общения.</p> <p>Речь как инструмент мышления. Связь мысли со словом. Внутренняя речь и ее участие в процессе мышления.</p> <p>Речь как средство общения (коммуникации), обобщения (мышления). Виды речи, их значение. Отличие речи от языка. Значение и смысл. Слово как понятие. Сокращенная и развернутая речь, их психологические особенности. Теории усвоения языка и развития речи.</p> <p>Теория научения в речевом развитии. Нативистская и когнитивная теории. Освоение речи как развитие значений и смыслов.</p>

		Психологическая модель порождения и функционирования речи.
2.8.	Эмоциональные процессы и состояния	<p>Понятие об эмоциях и чувствах; их свойства. Возникновение эмоций в филогенезе, их эволюционный смысл. Чувства как продукт эмоционального развития человека.</p> <p>Эмоции и воля психической регуляции. Бессознательная и сознательная регуляция деятельности и общения.</p> <p>Эмоции, потребности, мотивы, их соотношение. Функции эмоций. Виды эмоциональных состояний и виды чувств. Внешнее выражение эмоций и чувств. Ситуативные и устойчивые эмоции. Чувственный тон. Аффекты. Чувства и личность. Приспособительная роль эмоций и чувств. Эмоции и чувства как ценность. Предметно-ориентировочная деятельность.</p> <p>Классификация эмоций (К.Изард). Основные характеристики и формы выражения эмоций. Представление о типах эмоциональной направленности. Эмоциональные качества индивида. Эмоциональные нарушения и их коррекция.</p> <p>Специфика психического отражения в эмоциях. Биологическая целесообразность эмоций. Эмоции и их влияние на предметно-практическую деятельность человека. Виды эмоциональных состояний. Функции эмоций. Эмоции и процессы познания. Методы изучения эмоций. Выражение эмоций. Аффекты, их отличительные особенности. Проблема аффекта и интеллекта в психологии.</p> <p>Теории эмоций. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Эмоции как механизмы адаптации.</p> <p>Психоорганические теории Джемса-Ланге, Кеннона-Барда. Органические изменения как первопричины эмоций.</p> <p>Активационная теория Линдслея-Хебба. Когнитивные теории Л.Фестингера, С.Шехтера. Биологическая теория эмоций П.К.Анохина. Информационная теория П.В.Симонова.</p>
2.9.	Адаптация человека и функциональное состояние организма	<p>Определения адаптации как процесса, явления, предела, понятия, системы реакций, синонима индивидуального здоровья. Эволюция и формы адаптаций. Биологическое значение адаптации. Адаптогенные факторы. Классическая и современная модель общего адаптационного синдрома. Фазы развития процесса адаптации. Критерии адаптации. Стресс как реакция адаптации.</p> <p>Представление о стрессе и дистрессе. Психологические и поведенческие признаки стресса. Концепция стресса Г.Селье. Поведение людей при различных видах стресса. Познавательные процессы при стрессе. Ситуационные детерминанты напряженности. Общение в стрессовых ситуациях. Индивидуальные различия поведения людей при стрессе. Напряженность и успешность деятельности. Стресс без дистресса. Мотивация и стресс. Управление стрессом.</p>
3 раздел		
3.1.	Воля и волевые процессы	<p>Понятие воли. Воля как сознательная регуляция деятельности. Основные функции воли. Условия для возникновения волевой регуляции. Волевое усилие. Произвольная деятельность. Выбор мотивов и целей при их конфликте. Регуляция побуждений к деятельности в условиях избытка или дефицита информации и мотивации. Интеллект и аффект, их соотношение в произвольной деятельности.</p>

		<p>Структура волевого акта. Этапы сложного волевого действия. Психологическая характеристика борьбы мотивов. Воля и познавательная деятельность. Воля и эмоциональная сфера личности. Волевые качества личности. Волевая саморегуляция как собственно личностная характеристика.</p> <p>Отклонения в произвольной регуляции. Воля и проблемы самовоспитания. Теории воли.</p> <p>Воля как волюнтаризм. Воля как «произвольная» мотивация. Условно–рефлекторные теории произвольного управления. Представления о самоинициации произвольных действий. Соотношение волевой и эмоциональной регуляции. Воля как процесс сознательного регулирования человеком своего поведения и деятельности, связанный с преодолением внутренних и внешних препятствий. Понятие воли, волевого действия и волевой регуляции. Различные подходы к пониманию и исследованию воли. Функции воли. Экспериментальные исследования волевой регуляции. Роль различных психологических процессов в волевой регуляции. Развитие волевой регуляции в онтогенезе. Феномен «горькой конфеты». Волевые свойства личности; структура волевых качеств. Воспитание и самовоспитание воли.</p>
3.2.	Темперамент и индивидуальный стиль деятельности	<p>Проявления темперамента в деятельности. Темперамент и проблемы саморегуляции. Проблемы соотношения типологических и возрастных особенностей темперамента. Изменение проявлений темперамента и факторы, от которых оно зависит («маскировка темперамента»). Пути приспособления темперамента к требованиям деятельности. Проявление темперамента в поведении и общении.</p> <p>Психологические исследования темперамента (В.С.Мерлин, Я.Среляу, В.В.Белоус). Темперамент, впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность человека.</p>
3.3.	Характер: структура, типология	<p>Общее представление о характере. Исследование проблемы характера. Характер как система наиболее устойчивых черт личности, проявляющих себя в различных видах деятельности, общении и взаимодействии человека с окружающими людьми. Характер и темперамент человека. Характер и другие черты личности. Место характера в общей структуре личности. Экстраверсия и интроверсия. Характер и защитные механизмы. Структура характера.</p> <p>Типология характеров в связи с конституцией тела человека (Э.Кречмер). Акцентуации типов людей по манере общения (К.Леонард). Типология социальных характеров (Э.Фромм).</p> <p>Истоки характера человека. Роль социума в формировании и развитии характера ребенка. Механизмы формирования характера. Анализ сензитивных периодов жизнедеятельности человека для развития и укрепления характера. Возрастные проявления и особенности становления черт характера человека. Связь характера с интересами, потребностями и мотивами. Проблемы воспитания и перевоспитания характера человека. Диагностика характера.</p>
3.4.	Способности как индивидуально -	<p>Способности как индивидуально-психологические особенности, обуславливающие успешность выполнения деятельности. Способности как интеграция биологического и социального в структуре личности. Задатки и способности. Способности как</p>

	психологические особенности	<p>интеграция свойств личности и требований деятельности. Признаки способностей.</p> <p>Деятельность и структура способностей: структура способностей и структура деятельности; знания, умения и способности; психологические эквиваленты способностей; структура способностей как функциональная система профессионально-важных качеств. Способности и личность: способности, личность, индивидуальность, свойства познавательных процессов и способности; связь темперамента и способностей; способности и направленность личности; компенсация способностей.</p> <p>Условия развития способностей. Уровни развития способностей. Общие и специальные способности. Классификация способностей. Специфика деятельности и соотношение общих и специальных способностей (математических, коммуникативных, художественных, организаторских и т. д.).</p>
3.5.	<p>Понятие личности в психологии</p> <p>История научных исследований личности</p>	<p>Антропологический ренессанс в начале XX столетия. Личность – важная среди метапсихологических категорий. Узкая и широкая интерпретация понятия «личность». Социотипическое и индивидуально-своеобразное в личности. Феномен персонализации. Соотношение личностного и деятельностного подходов в психологии.</p> <p>Личность в философии, социологии и психологии. Основные исторические периоды в изучении личности. Философско-литературный подход к личности (до начала XIX века). Проблема нравственного и социального в природе человека Клинический период изучения личности (XIX - начало XX в). Представление о личности как особом феномене. Развитие экспериментальной психологии личности. Экспериментальные исследования проблем личности</p> <p>Органические предпосылки и социальные условия развития личности. Индивидуальные свойства. Многозначность понятия «личность». Междисциплинарный статус понятия «личность». Структура личности. Причины и движущие силы развития личности. Биологическое и социальное в структуре личности. Социальные условия развития личности. Понятие социальной ситуации развития /Л. Выготский, Л.И.Божович/ «Социальная роль» и «социальный статус». Ролевые теории личности. Методы изучения личности. Проективные методы изучения личности. Защитные механизмы личности: вытеснение, проекция, рационализация, регрессия, сублимация и др. Свойства, структура и типология личности. Проблема структуры личности (системы регуляции, комплекс сенсорно-перцептивных механизмов), стимуляции (относительно устойчивые психические образования - темперамент, интеллект, знания, отношения), стабилизации (направленность, способности; самостоятельность, характер), индикации (свойства, отношения и действия, в которых отражаются социальные характеристики личности). Проблема типологии личности. Формирование структурного подхода в гештальтпсихологии. Учения о структуре личности (С.Л.Рубинштейн, В.Н.Мясищев, В.С.Мерлин, структура личности в концепциях А.Г.Ковалев, К.К.Платонова, А.В.Петровский и др.)</p> <p>Личность и индивидуальность: основные параметры индивидуально-</p>

		психологических различий. Проблема возрастно-половых различий.
3.6.	Теории личности в современной психологии	<p>Классический психоанализ З. Фрейда. Трехкомпонентная модель личности по З.Фрейду («Я», «ОНО», «СВЕРХ-Я»). Проблема неосознанных мотивов. Защитные механизмы личности (перцептивная защита, рационализация, проекция, сублимация, вытеснение в бессознательное, замещение, регресс на более ранние этапы и т.п.). Стадии психосексуального развития по Фрейду. Аналитическая психология К. Юнга. Структура психики. Понятие архетипа и психической функции. Индивидуация и ее этапы. Подходы к типологии личности.</p> <p>Индивидуальная психология А. Адлера. Чувство неполноценности и комплекс неполноценности. Личное и конструктивное превосходство и социальный интерес, творческое Я. Понятие жизненной цели и жизненного стиля.</p> <p>Основные принципы гуманистической психологии.</p> <p>Теория личностных черт Г. Олпорта. Принцип функциональной автономии мотивов. Мотивы дефицитарные и бытийные.</p> <p>Теориясамоактуализации А. Маслоу. Понятие самоактуализации. Иерархия мотивов по Маслоу.</p> <p>Теория К. Роджерса и понятие конгруэнтности. Безусловное положительное отношение к человеку и эмпатия. Феноменальное поле и самость.</p> <p>Принципы личностно-центрированной психотерапии.</p> <p>Экзистенциальная психология (В.Франкл).</p>
4 раздел		
4.1.	Проблема личности в отечественной психологии	<p>Проблема личности в отечественных психологических школах: культурно-историческая теория Л.С. Выготского, теория деятельности А.Н. Леонтьева, философско-психологическая теория С.Л. Рубинштейна. Проблема человека в трудах Б.Г. Ананьева. Отношение как единица анализа личности по В.Н. Мясищеву. Понятие установки по Д.Н. Узнадзе. Установка и деятельность.</p> <p>Проблема морального развития личности. Проблема инициативы и ответственности личности (К.А. Абульханова-Славская).</p> <p>Психосемантика сознания (В.Ф. Петренко, А.Т. Шмелев, Е.Т. Соколова). Метод реконструкции субъективных семантических пространств.</p>
4.2.	Направленность личности	<p>Направленность как ведущий системообразующий компонент психологического склада личности Основные формы направленности: влечения, желания, стремления, интерес, склонности, идеалы, мировоззрение, убеждения. Ценностные ориентации как содержательная характеристика направленности.</p> <p>Ценности как потребности по А. Маслоу. Ценности как смысловые универсалии по В.Франклу. Теория ценностных ориентаций Ф.Клакхона и Ф.Стротбека. Классификация ценностей М. Рокича. Типы отношений личности к системе ценностей общества.</p> <p>Я.Гудечек, А.Абульханова/Славская, В.Г.Алексеева. Духовно-нравственное развитие личности. Исследование духовно-нравственного развития личности в работах В.П.Зинченко. Работа с духовно-нравственной сферой личности в психологии переживаний Ф.Е.Василюка.</p>
5 раздел		

5.1.	Категория деятельности в психологии	<p>Общее понятие о деятельности. Строение деятельности. Внешняя и внутренняя деятельность. Концепция А.Н.Леонтьева о порождении и функциях психики в деятельности. Основные характеристики деятельности: предметность и субъектность. Труд, учение и игра – основные виды человеческой деятельности. Двигательная задача и программа выполнения действий. Роль афферентных систем и обратной сигнализации в регулировании сложных двигательных актов (по Н.А.Бернштейну).</p> <p>Принцип историзма и принцип единства сознания и деятельности. Вклад отечественных психологов и физиологов в разработку проблем деятельности (С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин, Н.А.Бернштейн, П.К.Анохин).</p> <p>Понятие об умениях и навыках. Проблема переноса и интерференции навыков. Уровни построения движений по Н.А.Бернштейну.</p>
5.2.	Культурно-историческая теория Л. С. Выготского как направление в развитии деятельностного подхода	<p>Основные идеи психологической теории Л. С. Выготского как направление в развитии деятельностного подхода. Важность для психологии анализа практической деятельности людей. Рассмотрение сознания в тесной связи с трудовой деятельностью. Разработка теоретического положения о детерминации психических процессов (их генезиса и структуры) исторически развивающейся предметно-практической, орудийной деятельностью человечества. Конкретизация содержания тезиса о деятельностной детерминации психики.</p> <p>В структуре и генезисе психических функций аналогично структуре трудовой деятельности присутствует момент орудийной опосредованности.</p>
5.3.	Общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева	<p>Основные принципы общепсихологической теории деятельности. Принцип предметности. Принцип активности. Принцип неадаптивной природы предметной деятельности. Принцип интериоризации – экстериоризации в анализе деятельности. Принцип психологического анализа деятельности «по единицам». Принцип опосредствования. Принцип зависимости психического отражения от места отражаемого объекта в структуре деятельности.</p>
5.4.	Разработка проблемы деятельности в трудах С. Л. Рубинштейна	<p>Общую схему психологического анализа деятельности и ее основных компонентов: мотивов, целей, действий, операций.</p> <p>Общие характеристики деятельности.</p> <p>Субъект-субъектные и субъект-объектные отношения в деятельности.</p> <p>Общая схема анализа деятельности и поведения у С.Л. Рубинштейна</p>

5.2. Структура дисциплины ОФО

№темы	Наименование темы	Количество часов					
		Всего	ЛК	С	ПР	ЛР	СР
1 раздел							
1.1.	Предмет и задачи психологической науки	14	4		4		6
1.2.	Развитие представлений о предмете	18	6		6		6

	психологии						
1.3.	Методы психологии	14	4		4		6
1.4.	Происхождение и развитие психики в филогенезе	16	4		6		6
1.5.	Особенности развития психики у животных	14	4		4		6
1.6.	Сознание и бессознательное	14	4		4		6
1.7.	Внимание как регулятивный психический процесс	18	6		6		6
		108	32		34		42
2 раздел							
2.1.	Ощущение: виды и основные характеристики	17	4		4		3
2.2.	Восприятие: виды и основные характеристики	17	4		4		3
2.3.	Представления	17	2		2		3
2.4.	Психология памяти	17	6		6		3
2.5.	Мышление как познавательный процесс	17	6		6		3
2.6.	Воображение как познавательный процесс	17	4		4		3
2.7.	Речь и речевая деятельность	17	6		6		3
2.8.	Эмоциональные процессы и состояния	17	6		6		3
2.9.	Адаптация человека и функциональное состояние организма	15	4		6		5
	Экзамен	27/2					27/2
		144	42		44		58
3 раздел							
3.1.	Воля и волевые процессы	20	6		6		8
3.2.	Темперамент и индивидуальный стиль деятельности	20	6		6		8
3.3.	Характер: структура, типология	20	6		6		8
3.4.	Способности как индивидуально-психологические особенности	20	6		6		8
3.5.	Понятие личности в психологии. История научных исследований личности	34	10		10		14
3.6.	Теории личности в зарубежной психологии	30	8		10		12
		144	42		44		58
4 раздел							
4.1.	Проблема личности в отечественной психологии	41	12		22		7
4.2.	Направленность личности	40	10		22		8
	Курсовая работа	27					27
		108	22		44		42
5 раздел							
5.1.	Категория деятельности в психологии	13	4		6		3
5.2.	Культурно-историческая теория Л. С. Выготского как направление в развитии деятельностного подхода	22	6		12		4
5.3.	Общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева	22	6		12		4
5.4.	Разработка проблемы деятельности в трудах С. Л. Рубинштейна	22	6		12		4

	Экзамен	27/2				27/2
		108	22		42	44
	<i>Общий объем</i>	612	160		208	244

ОЗФО

№ темы	Наименование темы	Количество часов					
		Всего	ЛК	С	ПП	ЛР	СР
1 раздел							
1.1.	Предмет и задачи психологической науки	14	2		2		10
1.2.	Развитие представлений о предмете психологии	18	4		4		10
1.3.	Методы психологии	14	2		2		10
1.4.	Происхождение и развитие психики в филогенезе	16	2		4		10
1.5.	Особенности развития психики у животных	16	2		4		10
1.6.	Сознание и бессознательное	18	4		4		10
1.7.	Внимание как регулятивный психический процесс	12	4		4		4
		108	20		24		64
2 раздел							
2.1.	Ощущение: виды и основные характеристики	9	2		4		3
2.2.	Восприятие: виды и основные характеристики	9	2		4		3
2.3.	Представления	7	2		2		3
2.4.	Психология памяти	11	4		4		3
2.5.	Мышление как познавательный процесс	11	4		4		3
2.6.	Воображение как познавательный процесс	9	2		4		3
2.7.	Речь и речевая деятельность	9	2		4		3
2.8.	Эмоциональные процессы и состояния	11	4		4		3
2.9.	Адаптация человека и функциональное состояние организма	10	2		4		4
	Экзамен	27/2					27/2
		144	24		34		57
3 раздел							
3.1.	Воля и волевые процессы	18	2		2		14
3.2.	Темперамент и индивидуальный стиль деятельности	22	4		4		14
3.3.	Характер: структура, типология	22	4		4		14
3.4.	Способности как индивидуально-психологические особенности	22	4		4		14
3.5.	Понятие личности в психологии. История научных исследований личности	30	8		8		14
3.6.	Теории личности в зарубежной психологии	30	6		8		16
		144	28		30		86
4 раздел							
4.1.	Проблема личности в отечественной психологии	42	12		12		18

4.2.	Направленность личности	39	10		10		19
	Курсовая работа	27					
		108	22		22		64
5 раздел							
5.1.	Категория деятельности в психологии	18	4		4		10
5.2.	Культурно-историческая теория Л. С. Выготского как направление в развитии деятельностного подхода	22	6		6		10
5.3.	Общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева	22	6		6		10
5.4.	Разработка проблемы деятельности в трудах С. Л. Рубинштейна	27	6		6		15
	Экзамен	27/2					27/2
		108	22		22		64
	<i>Общий объем</i>	612	118		144		386

5.3. Занятия семинарского типа ОФО

№ п/п	№ темы	Вид занятия	Наименование	Количество часов
1	1.1.	ПР	Предмет и задачи психологической науки	4
2	1.2.	ПР	Развитие представлений о предмете психологии	6
3	1.3.	ПР	Методы психологии	4
4	1.4.	ПР	Происхождение и развитие психики в филогенезе	6
5	1.5.	ПР	Особенности развития психики у животных	4
6	1.6.	ПР	Сознание и бессознательное	4
7	1.7.	ПР	Внимание как регулятивный психический процесс	6
8	2.1.	ПР	Ощущение: виды и основные характеристики	4
10	2.2.	ПР	Восприятие: виды и основные характеристики	4
11	2.3.	ПР	Представления	2
12	2.4.	ПР	Психология памяти	6
13	2.5.	ПР	Мышление как познавательный процесс	6
14	2.6.	ПР	Воображение как познавательный процесс	4
15	2.7.	ПР	Речь и речевая деятельность	6
16	2.8.	ПР	Эмоциональные процессы и состояния	6
17	2.9.	ПР	Адаптация человека и функциональное состояние организма	6
18	3.1.	ПР	Воля и волевые процессы	6
19	3.2.	ПР	Темперамент и индивидуальный стиль деятельности	6
20	3.3.	ПР	Характер: структура, типология	6
21	3.4.	ПР	Способности как индивидуально-психологические особенности	6

22	3.5.	ПР	Понятие личности в психологии. История научных исследований личности	10
23	3.6.	ПР	Теории личности в современной психологии	10
24	4.1.	ПР	Проблема личности в отечественной психологии	22
25	4.2.	ПР	Направленность личности	22
26	5.1.	ПР	Категория деятельности в психологии	6
27	5.2.	ПР	Культурно-историческая теория Л. С. Выготского как направление в развитии деятельностного подхода	12
28	5.3.	ПР	Общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева	12
29	5.4.	ПР	Разработка проблемы деятельности в трудах С. Л. Рубинштейна	12

ОЗФО

№ п/п	№ темы	Вид занятия	Наименование	Количество часов
1	1.1.	ПР	Предмет и задачи психологической науки	10
2	1.2.	ПР	Развитие представлений о предмете психологии	10
3	1.3.	ПР	Методы психологии	10
4	1.4.	ПР	Происхождение и развитие психики в филогенезе	10
5	1.5.	ПР	Особенности развития психики у животных	10
6	1.6.	ПР	Сознание и бессознательное	10
7	1.7.	ПР	Внимание как регулятивный психический процесс	4
8	2.1.	ПР	Ощущение: виды и основные характеристики	3
10	2.2.	ПР	Восприятие: виды и основные характеристики	3
11	2.3.	ПР	Представления	3
12	2.4.	ПР	Психология памяти	3
13	2.5.	ПР	Мышление как познавательный процесс	3
14	2.6.	ПР	Воображение как познавательный процесс	3
15	2.7.	ПР	Речь и речевая деятельность	3
16	2.8.	ПР	Эмоциональные процессы и состояния	3
17	2.9.	ПР	Адаптация человека и функциональное состояние организма	4
18	3.1.	ПР	Воля и волевые процессы	14
19	3.2.	ПР	Темперамент и индивидуальный стиль деятельности	14
20	3.3.	ПР	Характер: структура, типология	14
21	3.4.	ПР	Способности как индивидуально-психологические особенности	14

22	3.5.	ПР	Понятие личности в психологии. История научных исследований личности	14
23	3.6.	ПР	Теории личности в современной психологии	16
24	4.1.	ПР	Проблема личности в отечественной психологии	19
25	4.2.	ПР	Направленность личности	18
26	5.1.	ПР	Категория деятельности в психологии	10
27	5.2.	ПР	Культурно-историческая теория Л. С. Выготского как направление в развитии деятельностного подхода	10
28	5.3.	ПР	Общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева	10
29	5.4.	ПР	Разработка проблемы деятельности в трудах С. Л. Рубинштейна	15

5.4. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа – 4 триместр

Темы курсовых работ представлены в разделе ФОС (приложения)

5.5. Самостоятельная работа

ОФО

№ раздела (темы)	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов ОФО	Кол-во часов ОЗФО
Раздел 1			
1.1-1.7.	Подготовка к практическому занятию Изучение специальной методической литературы и анализ научных источников Подготовка конспектов по теме	42	64
Раздел 2			
2.1.-2.4.	Подготовка к практическому занятию Изучение специальной методической литературы и анализ научных источников Подготовка конспектов по теме	58	57
Раздел 3			
3.1.-3.3.	Подготовка к практическому занятию Изучение специальной методической литературы и анализ научных источников Подготовка конспектов по теме	58	86
Раздел 4			
4.1.-4.4.	Подготовка к практическому занятию Изучение специальной методической литературы и анализ научных источников Подготовка конспектов по теме Написание курсовой работы	42	64
Раздел 5			
5.1.-5.3.	Подготовка к практическому занятию Изучение специальной методической литературы и анализ научных источников	44	64

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекционно-семинарско-зачетно-экзаменационная система обучения.

Технологии деятельностного и диалогового обучения (круглый стол, творческие задания)

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Интерактивные и активные образовательные технологии

№ темы	Вид занятия (ЛК, ПР, С, ЛР)	Используемые интерактивные и активные образовательные технологии	Количество часов ОФО	Количество часов ОЗФО
1.3.	ПР	Практические задания	2	2
1.5.	ПР	Практические задания	2	2
2.1.	ПР	Практические задания	2	2
2.2.	ПР	Практические задания	2	2
2.3.	ПР	Практические задания	2	2
2.4.	ПР	Практические задания	2	2
3.1.	ПР	Практические задания	2	2
3.2.	ПР	Практические задания	2	2
3.3.	ПР	Практические задания	2	2
4.1.	ПР	Практические задания	2	2
4.2.	ПР	Практические задания	2	2

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Типовые практические задания

Задание 1.

Группе обучающихся дается следующее письменное задание:

Ниже в таблице указаны принципы психологии (столбец слева) и дана их характеристика (столбец справа). Соотнесите психологические принципы с их содержанием:

Принципы	Содержание
1. Принцип личностного	а) необратимость исследования всех индивидуально- и

подхода	социально-психологических особенностей человека
2. Принцип единства сознания и деятельности	б) предполагает понимание и изучение взаимосвязанных и взаимообусловленных психических феноменов, ориентируя специалиста на осознание психики как целостного интегрального явления
3. Принцип детерминизма	в) ориентирует исследователя при изучении психических явлений учитывать, что внешние и другие обстоятельства отражаются в сознании человека сознательно, целенаправленно, а не только зеркально
4. Принцип развития	г) психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий
5. Принцип активности	д) сознание и деятельность находятся в неразрывном единстве, сознание образует внутренний план деятельности;
6. Принцип целостного, системного подхода	е) психика может быть правильно понята, если рассматривается в непрерывном развитии как процесс и результат деятельности

Задание 2.

Вставьте в текст пропущенные слова по смыслу так, чтобы в нем были соблюдены основные требования, необходимые при проведении наблюдения:

К методу наблюдения предъявляется ряд требований: до начала наблюдения необходимо четко сформулировать _____. Исходя из _____ составить _____ наблюдения; продумать _____ его осуществления; наблюдение проводить таким образом, чтобы ребенок _____ об истинных целях наблюдения; наблюдение должно проводиться _____.

Слова, которые необходимо вставить: систематически, условия, цель, план, цели, не догадывался.

Задание 3.

Экспериментатору необходимо было выяснить объем памяти детей 5 лет. Он предложил детям для запоминания следующие слова: КАРАНДАШ, КУКЛА, КОНФЕТА и др. Дети сумели воспроизвести лишь небольшое количество слов.

В другой раз экспериментатор пришел в эту же группу детского сада и, поздоровавшись с детьми, предложил: «Давайте поиграем в магазин». Дети дружно согласились. «Я буду продавцом, – сказал он, – а вы будете покупателями. Вот мои товары: КАРАНДАШ, КУКЛА, КОНФЕТА и др. (назвал те же слова, какие произносили при первой встрече). Кто назовет больше слов, тому и достанется покупка». На этот раз дети назвали больше слов.

Назовите причину резких отличий результатов эксперимента. Раскройте содержание понятий «естественный эксперимент» и «лабораторный эксперимент», определите их отличительные признаки.

Задание 4.

Проведите наблюдение за характером общения педагога с учащимся.

Кратко изложите результаты своего наблюдения согласно предложенному плану.

План наблюдения

1. Характер обращения педагога к учащемуся (по имени, фамилии, сухо, приветливо, добродушно и т. д.).
2. Как внешне выражено отношение педагога к учащемуся (в голосе, интонации, позе, мимике и т. д.).
3. Какая позиция преобладает в общении («сверху» или нет, назидательная, поучающая и т. д.).

4. Слушает ли педагог учащегося в процессе диалога, стремится ли понять выражение его глаз, мимику?
5. Учитывает ли педагог индивидуальные особенности учащихся?
6. Есть ли разница в общении с юношами и девушками?
7. Как преимущественно выражает педагог свое поощрительное отношение (похвалой, улыбкой, голосом, позой)?
8. Как наказывает и порицает за ошибки в поведении, недисциплинированность?
9. Как реагируют учащиеся на похвалу и поощрение?
10. Как реагируют на порицание и наказание?
11. Есть ли учащиеся, которых педагог выделяет, симпатизирует им?
12. Есть ли противопоставление учащихся (дисциплинированных и недисциплинированных, активных и пассивных, хорошо успевающих и неуспевающих)?
13. Что бы вы посоветовали изменить в характере общения педагога с учащимися, если бы он попросил вашего совета?

Критерии и шкала оценки решения практического задания

Оценка	Критерии
Отлично	<i>Отлично</i> ставится, если содержание работы/ответа полностью соответствует заданию. Обучающийся демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практическое задание. Полно освещает заданную тему, её актуальность и новизну. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Обучающийся продемонстрировал в полном объеме необходимые знания и умения; умение пользоваться нормативной, справочной и специальной литературой; обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи; способность представлять результаты исследования в творческой форме; обоснование возможности практического использования полученных данных. Продемонстрирован личный вклад обучающегося в работу. Оформление работы в целом отвечает установленным требованиям.
Хорошо	<i>Хорошо</i> ставится, если содержание работы/ответа достаточно полностью соответствует заданию. Обучающийся демонстрирует знание учебного материала, умение успешно выполнить задание, усвоение основной литературы, рекомендованной в программе. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки (или оговорки), исправленные по требованию преподавателя. Научная терминология используется достаточно, отражена новизна полученных данных, выводы достаточно обоснованы. Достаточно продемонстрирован личный вклад обучающегося в работу. Оформление работы отвечает установленным требованиям.
Удовлетворительно	При <i>удовлетворительном</i> ответе содержание работы/ответа недостаточно полностью соответствует заданию. Задание выполнено частично. Обучающийся демонстрирует недостаточное освещение заданной темы, допущены погрешности и неточности, допускает одну существенную ошибку, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. Научная терминология используется недостаточно, выводы не обоснованы. Личный вклад обучающегося в работу недостаточен. Оформление работы не полностью отвечает установленным требованиям.
Неудовлетворительно	При <i>неудовлетворительном</i> ответе содержание работы/ответа не соответствует заданию. В работе продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии, нет выводов, ограничен объем содержания выполненного задания. Оформление работы не отвечает установленным требованиям.

3.2. Типовые тестовые задания:

1. Наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности называется:
 - а. психология
 - б. физиология
 - в. педагогика
 - г. социология
2. Понятие «псюхе» имеет значение:
 - а. сознание
 - б. поведение
 - в. деятельность
 - г. душа
3. Основной метод в психологии:
 - а. психологический эксперимент
 - б. беседа
 - в. опрос
 - г. наблюдение
4. Фундаментальная психологическая дисциплина:
 - а. социальная психология
 - б. психодиагностика
 - в. общая психология
 - г. психотерапия
5. Социальная психология изучает:
 - а. процессы взаимодействия и общения людей
 - б. проблемы психологической оценки
 - в. психология поведения людей
 - г. педагогический процесс
6. Наблюдение – это:
 - а. систематическое и целенаправленное восприятие изучаемого явления
 - б. обучение и воспитание
 - в. психологическое испытание
 - г. создание изучаемого феномена
7. Возможность создать и изменять ситуацию психологического исследования является главным достоинством:
 - а. наблюдения
 - б. эксперимента
 - в. опроса
 - г. анкетирования
8. Предметом общей психологии является:
 - а. взаимодействие людей
 - б. психологическая оценка состояний
 - в. психические процессы, свойства и состояния
 - г. наследственные механизмы
9. Психодиагностика изучает:
 - а. историю развития науки
 - б. особенности животных
 - в. строение микроорганизмов
 - г. методы диагностики и психологическую оценку состояний
10. Генетическая психология изучает:
 - а. наследственные механизмы психики и поведения людей
 - б. особенности развития людей на разных этапах жизни

- в. психологические основы обучения и воспитания
- г. психологические и поведенческие различия людей
- 11. Психология становится самостоятельной наукой с:
 - а. VI в.в.
 - б. XI в.в.
 - в. X в.в.
 - г. XIX в.в.
- 12. Возрастная психология изучает:
 - а. наследственные механизмы
 - б. возрастные особенности развития
 - в. основы обучения и воспитания
 - г. процесс взаимодействия людей
- 13. Первая экспериментальная психологическая лаборатория была открыта:
 - а. в 1897 г (Ж Пиаже)
 - б. в 1889 г (Л.С.Выготский)
 - в. в 1899 г (Р.С.Рубинштейн)
 - г. в 1879 г (Ввундт)
- 14. Сознание – это:
 - а. высший уровень психического отражения окружающей действительности
 - б. специализированное органическое устройство
 - в. врожденная форма поведения
 - г. приобретенная реакция организма
- 15. Письменный опросник, который заполняется испытуемым самостоятельно, называется:
 - а. воспитание
 - б. обучение
 - в. анкетой
 - г. интроспекцией
- 16. Педагогическая психология изучает:
 - а. наследственные механизмы
 - б. возрастные особенности развития
 - в. поведенческие различия людей
 - г. психологические основы обучения и воспитания
- 17. Интервью - это:
 - а. социометрия
 - б. контент-анализ
 - в. устный опрос
 - г. письменный отчет
- 18. Эксперимент, с применением специальной аппаратуры, называется:
 - а. лабораторным
 - б. естественным
 - в. пилотажным
 - г. констатирующим
- 19. Психотерапия как направление практической психологии изучает:
 - а. наследственные механизмы
 - б. возрастные особенности развития
 - в. методы и приемы психокоррекции личности
 - г. поведенческие различия людей
- 20. Изучение влияния наследственных механизмов на поведение человека является предметом:
 - а. социальной психологии
 - б. психодиагностики
 - в. общей психологии

г. генетической психологии

21. Методами психокоррекции личности занимается:

- а. социальная психология
- б. психотерапия
- в. общая психология
- г. психология управления

22. Метод психологического исследования межличностных отношений в группе, называется:

- а. социометрией
- б. корреляцией
- в. шкалированием
- г. интроспекцией

23. Эксперимент, в обычных жизненных условиях:

- а. лабораторный
- б. естественный
- в. пилотажный
- г. формирующий

24. Диагностика психики человека это предмет:

- а. социальной психологии
- б. педагогической психологии
- в. общей психологии
- г. психодиагностики

25. Метод изучения статуса лидера группы, называется:

- а. беседой
- б. анкетой
- в. контролем условий исследования
- г. социометрией

26. Предметом античной психологии является:

- а. душа
- б. поведение
- в. сознание
- г. бессознательное

27. Стандартизированная методика психологического измерения, состоящая из серии заданий, направленная на диагностику индивидуальной выраженности свойств, состояний называется:

- а. тест
- б. беседа
- в. эксперимент
- г. контрольная работа

28. Метод, основанный на получении необходимой информации от самих обследуемых, в диалоге называется:

- а. беседа
- б. эксперимент
- в. анализ продуктов деятельности
- г. тест

29. Преднамеренное и целенаправленное восприятие человека в естественных условиях, называется:

- а. наблюдение
- б. анализ продуктов деятельности
- в. тест
- г. анкетирование

30. Экспериментом называется:

а. спланированное управляемое психологом исследование, где экспериментатор воздействует на поведение человека, специально продумывает условия:

б. наблюдение в естественных условиях

в. стандартизированное задание

г. метод массового сбора материалов при помощи опросников

31. К задачам современной психологии не относится:

а. объяснение человеческого поведения

б. продумывание наказания человеческим проступкам

в. обобщенное и абстрактное описание законов человеческой психики

г. раскрытие сущности изучаемых психических явлений

32. Психология в переводе с древнегреческого буквально означает:

а. наука о понятии

б. наука о знании

в. наука о душе

г. наука о поведении

33. Лабораторным, естественным, констатирующим, формирующим бывает метод:

а. эксперимента

б. наблюдение

в. интервью

г. самонаблюдение

34. Согласно бихевиоризму совокупность мышечных реакций на внешние стимулы понимается как:

а. манипулирование

б. наблюдение

в. отношение

г. поведение

35. В центре _____ - проблема становления личности, необходимость ее творческой самореализации

а. бихевиоризма

б. когнитивной психологии

в. гуманистической психологии

г. психоанализа

36. Общая психология изучает:

а. факты, механизмы и закономерности психики

б. процессы обучения и воспитания

в. людей с психическими болезнями

г. аномальное поведение человека

37. Область научного знания, исследующая особенности и закономерности возникновения, формирования и развития психических процессов, психических) и психических свойств человека, а также психику животных;

а. психиатрия

б. физиология

в. философия

г. психология

38. Термин «психология» в научный обиход ввел:

а. Христиан Вольф

б. Рене Декарт

в. Вильгельм Вундт

г. Джон Локк

39. Кризис в психологии наметился в:

а. в 30-е годы

б. в конце XIX - первые десятилетия XX в.

в. в 50-е годы XX века.

г. в 1879 году

40. Период открытого кризиса в психологии начался:

а. в 10-е гг. XX в.

б. к 20-е гг. XX в.

в. в 30-е гг. XX в.

г. в 40-е гг. XX в.

41. Объектный подход в науке по отношению к человеку как предмету познания рассматривает:

а) телесная организация человека

б) личность

в) психическую организацию

42. К методам изучения психики относятся:

а. эксперимент

б. игра

в. алгоритм

г. все ответы верны

43. В. Вундт ввел в психологию эксперимент для изучения:

а. элементарных сенсорных процессов

б. познавательных процессов

в. психики и сознания

г. личности и индивидуально-типологических особенностей личности

44. Основными методами научной психологии с начала XX века признаются:

а. анкетирование и беседа

б. самонаблюдение и моделирование

в. эксперимент и наблюдение

г. психологическое тестирование

45. Уильям Джемс считал, что основной функцией психики является:

а. регуляция целенаправленного поведения

б. улучшение коммуникаций

в. развитие сенсорной чувствительности

г. отражение объективной реальности

46. Предметом психологии является изучение:

а. строения и закономерностей возникновения, развития и функционирования психики в различных ее формах, в том числе сознания как высшей формы психического отражения

б. строения и функционирования центральной нервной системы

в. развития психики в филогенезе

г. развитие психики в онтогенезе

47. Психология как наука о поведении возникла:

а. в XVII в.

б. в XVIII в.

в. в XIX в.

г. в XX в.

48. К числу наиболее древних понятий психологии принадлежит понятие:

а. мотива

б. личности

в. темперамента

г. способностей

50. Особенности онтогенетического развития психики изучает психология:

а. медицинская

б. социальная

в. возрастная

г. общая

51. Индивид - это:

а. человек как целостный и неповторимый представитель рода с его психофизиологическими свойствами, выступающими в качестве предпосылки развития личности и индивидуальности

б. человек как субъект отношений и сознательной деятельности способный к самопознанию и саморазвитию

в. живое существо обладающее даром мышления и речи

г. человек развивающийся в обществе, в системе общественных отношений

52. Движущими силами изменений, происходящих личностью являются:

а. противоречия

б. факторы социализации

в. субъект-субъективные отношения

г. мотивы

53. Функциями психики не является:

а. отражение окружающей действительности

б. сохранение целостности организма

в. регуляция поведения

г. удовлетворение витальных потребностей

54. К психическим процессам не относятся:

а. ощущение

б. настроение

в. память

г. восприятие

55. Согласно теории психоанализа, взаимодействие с внешней реальностью, обеспечивающее здоровье личности, осуществляется:

а. бессознательным

б. сознанием

в. поведением

г. супер-эго

56. Сознание есть:

а. у высших животных

б. только у животных

в. только у человека

г. у всех живых существ

57. Одним из компонентов сознания является:

а. инстинкт

б. самосознание

в. установка

г. влечение

58. Динамику психической жизни определяет:

а. эмоциональность

б. воспитание

в. темперамент

г. направленность личности

59. Всеобщее свойство живой материи вступать во взаимодействие с окружающей средой называется:

а. активностью

б. навыком

в. инстинктом

г. психикой

60. Человек как личность с точки зрения психологии характеризуется:

- а. развитым самосознанием
- б. психофизиологическими особенностями
- в. интеллектом
- г. темпераментом

61. Сосредоточенность на объекте или действии со специально поставленной целью обозначается как _____ внимание:

- а. послепроизвольное
- б. произвольное
- в. интеллектуальное
- г. непроизвольное

62. Свойство внимания, проявляющееся в скорости перевода его с одного объекта на другой, это:

- а. переключаемость
- б. концентрация
- в. сосредоточенность
- г. распределение

63. Степень сосредоточенности сознания на объекте называется _____ внимания

- а. концентрацией
- б. распределением
- в. объемом
- г. переключаемостью

64. Процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности, это:

- а. мышление
- б. воображение
- в. память
- г. восприятие

65. Произвольная память предполагает:

- а. случайное запоминание
- б. запоминание без специального заучивания
- в. запоминание в ходе деятельности
- г. запоминание с помощью волевых усилий

66. Отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира выполняет:

- а. память
- б. воображение
- в. мышление
- г. ощущение

67. Ощущения возникающие при воздействии внешних раздражителей на рецепторы расположенные на поверхности тела, называются:

- а. interoцептивными
- б. экстероцептивными
- в. интерактивными
- г. проприоцептивными

68. Восприятие есть процесс (результат) построения образа объекта, происходящий:

- а. при опосредованном взаимодействии с этим объектом
- б. при его непосредственном взаимодействии с объектом
- в. при отсутствии взаимодействия с объектом
- г. при отсутствии воспринимаемого объекта

69. Выделение из бесчисленного количества окружающего человека предметов и явлений лишь некоторых из них называется _____ восприятия

- а. избирательностью
- б. обобщенностью

- в. целостностью
- г. предметностью

70. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным свойствам, это:

- а. абстракция
- б. обобщение
- в. анализ
- г. систематизация

71. Воображение предполагающие самостоятельное создание особых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности это:

- а. мечта
- б. творческое воображение
- в. воссоздающее воображение
- г. грезы

72. Психическими процессами являются:

- а. общение
- б. внимание
- в. деятельность
- г. чувства.

73. Способы мышления – это:

- а. классификация
- б. индукция
- в. обобщение
- г. сравнение.

74. К видам ощущений относятся:

- а. тактильные
- б. обонятельные
- в. висцеральные
- г. болевые
- д. все ответы верны.

75. Возникновение ощущений:

- а. физиологический процесс
- б. психический процесс
- в. физический процесс

76. Для восприятия характерны такие свойства, как:

- а. адаптация
- б. апперцепция
- в. объем
- г. сенсбилизация

77. Познательный процесс, который можно охарактеризовать, как отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на соответствующие рецепторы:

- а. ощущение
- б. восприятие
- в. внимание

78. Зрительные, слуховые, вестибулярные, осязательные, обонятельные, вкусовые, двигательные, висцеральные – это виды:

- а. ощущений
- б. восприятий
- в. внимания.

79. К основным свойствам ощущений относятся:

- а. константность, предметность, целостность, обобщенность, осмысленность

б. качество, интенсивность, длительность и пространственная отнесенность.

в. устойчивость (отвлекаемость), концентрированность, интенсивность, распределение, переключение, избирательность

80. Восприятие – это:

а. отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на соответствующие рецепторы

б. отражение целостных предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на соответствующие рецепторы

в. это направленность и сосредоточенность сознания (психической деятельности) на объекте, имеющем для личности устойчивую или ситуативную значимость

81. Психофизика- это наука, изучающая:

а. ощущение

б. восприятие

в. внимание

82. Прогностическая, или планирующая функция внимания – это:

а. направленность внимания на оценку, как общего результата деятельности, так и оценку ее результатов на отдельных этапах выполнения и их соответствие целям деятельности

б. участие внимания в процессе построения программы будущих действий человека, адекватных актуальной и перспективной ситуациям

в. целенаправленный отбор поступающей информации в соответствии с актуальными потребностями и целями деятельности человека

83. Невнимательность, рассеянность, внимательность – это...:

а. свойства внимания

б. качества внимания

в. свойства личности человека

84. Сложный познавательный процесс, направленный на запечатление, сохранение и воспроизведение поступившей на органы чувств информации.

а. ощущение

б. восприятие

в. внимание

г. память

85. Запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений – это:

а. образная память

б. эмоциональная память

в. двигательная память

86. Наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами – это:

а. мышление

б. восприятие

в. внимание

г. память

87. Анализ, сравнение, синтез, обобщение, абстрагирование и др. – это:

а. виды мышления

б. мыслительные действия

в. мыслительные операции

88. Вид мышления, который раньше всего формируется в онтогенезе:

а. наглядно-действенное мышление

б. наглядно-образное мышление

в. словесно-логическое мышление

89. Процесс создания новых образов, идей и замыслов, которые могут быть реализованы в практической и теоретической деятельности – это:

- а. мышление
- б. восприятие
- в. воображение

90. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как:

- а. беспричинные
- б. корреляционные
- в. причинно-следственные
- г. какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления

91. Мышление как процесс решения задач характеризуется в смысле:

- а. широким
- б. узким
- в. локальным
- г. интегральным

92. Первая теория, описывающая процесс мышления, была предложена в рамках:

- а. ассоциативной психологии
- б. бихевиоризма
- в. гештальтпсихологии
- г. когнитивной психологии

93. Внимание к бессознательным формам мышления и зависимости изучения мышления от мотивов и потребностей человека привлек(ла):

- а. бихевиоризм
- б. психоанализ
- в. гуманистическая психология
- г. теория деятельности мышления

94. Вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами, называется мышлением:

- а. наглядно-действенным
- б. наглядно-образным
- в. словесно-логическим
- г. абстрактным

95. Синонимом термина «репродуктивное» является термин:

- а. эмпирическое
- б. творческое
- в. воспроизводящее
- г. дивергентное

96. В умении увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему и затем решить их своими силами проявляется такое качество мышления, как:

- а. быстрота
- б. гибкость
- в. самостоятельность
- г. широта

97. Глубина мышления — это его:

- а. вид
- б. уровень
- в. форма
- г. качество

98. Реакции человека и животных на воздействия внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску, носящих ситуативный характер, это:

- а. чувства

- б. воля
- в. эмоции
- г. поступок

99. Функция чувств, выражающаяся в том, что стойкие переживания направляют наше поведение, поддерживают его, заставляют преодолевать встречающиеся на пути преграды:

- а. экспрессивная
- б. сигнальная
- в. регуляторная
- г. коммуникативная

100. Функция чувств, выражающаяся в том, что переживания возникают и изменяются в связи с происходящими изменениями в окружающей среде или организме:

- а. экспрессивная
- б. сигнальная
- в. регуляторная
- г. интерактивная

101. Функция чувств сопровождающая выразительными движениями: мимическими, пантомимическими, это дополняет переживания, делает их более яркими и легко доступными восприятию других людей:

- а. экспрессивная
- б. сигнальная
- в. регуляторная
- г. интерактивная

102. Отличительная черта чувств:

- а. эмоциональность
- б. полярность
- в. концентрированность
- г. образность

103. Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности направленное на преодоление трудностей, это:

- а. характер
- б. навык
- в. поступок
- г. воля

104. Страстями называется:

- а. эмоциональное состояние, связанное, но слабо выраженными эмоциями
- б. кратковременное бурно протекающее состояние сильного возбуждения
- в. состояние душевного и поведенческого расстройства
- г. сильно выраженное увлеченность человека кем либо или чем либо

105. Понятие воля предполагает:

- а. способность контролировать эмоциональную сферу
- б. умение мобилизовать свои возможности для преодоления трудностей
- в. умения тормозить чувства, действия, мысли, мешающие осуществлению принятия

решения

г. сознательное регулирование человеком психики и поведения

106. Проявление эмпатии в процессе общения означает:

- а. удивление
- б. сопереживание
- в. доверие
- г. одобрение

107. Возникновение побуждения и постановка цели, борьба мотивов, принятие решения относится к фазам:

- а. формирование памяти

- б. формирование характера
- в. волевого процесса
- г. мыслительного процесса

107. Устойчивое эмоциональное отношение человека к явлениям действительности, возникающее при удовлетворении или не удовлетворении высших потребностей, это:

- а. экспрессия
- б. активация
- в. установки
- г. чувства

108. Настроение, аффект, стресс, фрустрация, страсть – это:

- а. качества личности
- б. эмоциональные состояния
- в. виды воображения

109. Сознательная организация и саморегуляция человеком своей деятельности и поведения, направленная на преодоление трудностей при достижении поставленных целей – это:

- а. воля
- б. восприятие
- в. воображение

110. Характеристикой волевой деятельности не является.

- а. целенаправленность
- б. преодоление препятствий
- в. эффективность
- г. осознанность

111. К функциям воли не относится:

- а. саморегуляция
- б. стимулирующая
- в. коммуникативная
- г. тормозная

112. Процесс, не входящий в волевой акт, это:

- а. возникновение побуждения
- б. постановка цели
- в. обмен информацией
- г. принятие решения

113. К фазам волевого акта не относится:

- а. возникновение побуждения
- б. постановка цели
- в. борьба мотивов
- г. адаптация

114. Не относится к собственно эмоциям в узком значении этого слова:

- а. радость
- б. страх
- в. стресс
- г. симпатия

115. Отличительной чертой чувств является:

- а. образность
- б. полярность
- в. концентрированность
- г. интенсивность

116. Понятие стресс ввел в психологию:

- а. Г. Селье
- б. И.П. Павлов
- в. З. Фрейд

г. У. Джемс

117. К интеллектуальным чувствам относится:

- а. любовь
- б. радость по поводу сделанного открытия
- в. симпатия
- г. страх

118. Фрустрация вызывается:

- а. усталостью
- б. непреодолимыми трудностями
- в. экстремальным воздействием
- г. перегрузками

119. Состояние сильной и длительной психической напряженности, возникающее в ответ на эмоциональную, физическую и интеллектуальную перегрузку - это:

- а. аффект
- б. фрустрация
- в. стресс
- г. агрессия

120. К типу эстетических относится чувство:

- а. дружбы
- б. гармонии
- в. удивления
- г. любви

121. Сильные и кратковременные эмоциональные переживания, сопровождаемые резко выраженными двигательными проявлениями, называются:

- а. настроение
- б. аффект
- в. стресс
- г. чувственный тон

122. Характеристикой аффекта не является:

- а. сужение сознания
- б. нарушение контроля воли за своими действиями
- в. сохранение самообладания
- г. моторные реакции

123. Состояние, не относящееся к эмоциональным:

- а. аффект
- б. забывчивость
- в. настроение
- г. стресс

124. Эмоции на стенические и астенические разделил:

- а. Ч. Дарвин
- б. И. Кант
- в. Г. Гегель
- г. У. Джемс

125. Образ воображаемого объекта, с которым сопряжено переживание того, что этот объект ранее не встречался в опыте субъекта, называется:

- а. когницией
- б. эмоцией
- в. акцией
- г. имагинацией

126. Эмоции как способ понимания и «превращения» мира трактовал:

- а. У. Джемс
- б. Ж.П. Сартр

в. З. Фрейд

г. И.М. Сеченов

127. Показателем аффекта является:

а. незначительное изменение сознания

б. нарушение контроля воли за своими действиями

в. сохранение самообладания

г. Сохранение контроля воли за своими действиями

128. Способность человека самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности характеризует его:

а. решительность

б. сознательность

в. оптимизм

г. трудолюбие

Критерии и шкала оценки тестирования

Количество правильных ответов:

Менее 52% - «неудовлетворительно»

53-70% – «удовлетворительно»

71-85% – «хорошо»

86-100% – «отлично»

3.3. Перечень типовых тем презентаций

1.Общая характеристика внимания.

2.Виды внимания. Развитие внимания человека.

3.Характеристика памяти как познавательного процесса. Процессы памяти. Особенности процесса запоминания.

4.Общая характеристика мышления. Формы мышления. Характеристика мыслительных операций.

5.Общая характеристика процессов ощущения и восприятия.

6. Общая характеристика воображения.

7. Способности. Виды способностей.

8.Особенности эмоциональной сферы. Функции эмоций и чувств.

9.Понятие о темпераменте. Учение о темпераменте в истории психологии.

10. Понятие о характере. Акцентуация характера.

11. Особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

12. Особенности функционирования познавательных способностей

13.Особенности функционирования эмоциональных состояний личности.

14. Особенности функционирования индивидуально-психологических особенностей людей, работающих в коллективе, толерантно воспринимающих социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и их закономерности функционирования в социуме.

15. Мировые и российские психологические общества и ассоциации.

Критерии и шкала оценки презентаций

Оценка	Критерии ответа
Отлично	Отлично ставится, если содержание работы полностью соответствует заданию. Студент, демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять творческое задание. Полно освещает заданную тему, её актуальность и новизну. Содержание работы полностью соответствует выбранной тематике. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент продемонстрировал в полном объеме: необходимые знания и умения; умение

	<p>пользоваться нормативной, справочной и специальной литературой; обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи; способность представлять результаты исследования в творческой форме; обоснование возможности практического использования полученных данных. Продемонстрирован личный вклад студента в работу. Оформление работы в целом отвечают установленным требованиям.</p>
Хорошо	<p>Хорошо ставится, если содержание работы достаточно полностью соответствует заданию. Студент демонстрирует знание учебного материала, умение успешно выполнить творческое задание, усвоение основной литературы, рекомендованной в программе. Достаточно полно освещает заданную тему, её актуальность и новизну. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки (или оговорки), исправленные по требованию преподавателя. Научная терминология используется достаточно, отражена новизна полученных данных, выводы достаточно обоснованы. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний учебного материала и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Достаточно обоснование возможности практического использования полученных данных. Достаточно продемонстрирован личный вклад студента в работу. Оформление работы отвечают установленным требованиям.</p>
Удовлетворительно	<p>При удовлетворительном ответе содержание работы недостаточно полностью соответствует заданию. Студент демонстрирует недостаточное освещение заданной темы, допущены погрешности и неточности, допускает одну существенную ошибку, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. Недостаточно освещает заданную тему, её актуальность и новизну. Научная терминология используется недостаточно, выводы недостаточно обоснованы. Студент, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Личный вклад студента в работу недостаточен. Оформление работы не полностью отвечают установленным требованиям.</p>
Неудовлетворительно	<p>При неудовлетворительном ответе содержание работы не соответствует заданию. Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении творческого задания. Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. В работе продемонстрирован низкий уровень знаний, допущены большие неточности и ошибки, наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии, нет выводов, ограничен объем творческого продукта. Оформление работы не отвечают установленным требованиям.</p>

Перечень вопросов к устному опросу

1. Акцентуации типов людей по манере общения (К.Леонард).
2. Анализ сензитивных периодов жизнедеятельности человека для развития и укрепления характера.
3. Биологическое и социальное в структуре личности.

4. Взаимосвязь деятельности и общения.
5. Виды внимания.
6. Виды воображение, их характеристика.
7. Виды восприятия.
8. Виды общения у человека и животных, их дифференциация по содержанию, целям, средствам.
9. Виды ощущений.
10. Виды памяти, их развитие в онтогенезе и филогенезе.
11. Виды эмоций, их роль в жизни человека.
12. Виды эмоциональных состояний и виды чувств.
13. Внимание и его место в системе познавательных процессов.
14. Возрастные проявления и особенности становления черт характера человека.
15. Волевая регуляция поведения.
16. Воля и познавательная деятельность
17. Воля и эмоциональная сфера личности.
18. Восприятие как психический познавательный процесс. И система перцептивных действий.
19. Восприятие человека человеком. Основные закономерности социальной перцепции.
20. Деятельностная теория памяти: концепция Л.С.Выготского – А.Н.Леонтьева.
21. Деятельностный подход в психологии. Принцип единства сознания и деятельности.
22. Деятельность и структура способностей: структура способностей и структура деятельности; знания, умения и способности; психологические эквиваленты способностей; структура способностей как функциональная система профессионально-важных качеств.
23. Деятельность: ее структура.
24. Диагностика характера.
25. Достижения в развитии психологии, связанные с материализмом и идеализмом.
26. Зависимость восприятия от направленности личности и других психических процессов.
27. Задачи психологической науки: теоретический и практический аспекты.
28. Закономерности развития психологической науки.
29. Защитные механизмы личности: вытеснение, проекция, рационализация, регрессия, сублимация и др.
30. Изменение проявлений темперамента и факторы, от которых оно зависит («маскировка темперамента»). Проявление темперамента в поведении и общении.
31. Индивидуальные особенности и типы мышления.
32. Индивидуальные особенности поведения людей в стрессовых ситуациях.
33. Индивидуальные различия памяти.
34. Информационная теория эмоций (П.В.Симонов).
35. Исследование восприятия в гештальтпсихологии.
36. Исследование проблемы характера.
37. Исследования памяти в психологии.
38. Исторический смысл психологического кризиса (начало XX в.).
39. История исследования внимания.
40. Классификация способностей. Специфика деятельности и соотношение общих и специальных способностей (математических, коммуникативных, художественных, организаторских и т. д.).
41. Классификация эмоций (К.Изард и др.).
42. Концепция А.Н.Леонтьева о порождении и функциях психики в деятельности.
43. Концепция стресса Г.Селье.
44. Культурно – историческая парадигма в развитии психологии.
45. Личность в философии, социологии и психологии.
46. Личность и индивидуальность: основные параметры индивидуально-психологических различий.
47. Место психологии в системе наук. Психология и история.

48. Место психологии в системе наук. Психология и педагогика.
49. Место психологии в системе наук. Психология и социология.
50. Место психологии в системе наук. Психология и физиология ВНД.
51. Место психологии в системе наук. Психология и философия.
52. Место характера в общей структуре личности. Экстраверсия и интроверсия.
53. Метод опроса.
54. Методы активации и развития внимания.
55. Методы диагностики мышления. Развитие мышления в онтогенезе.
56. Методы диагностики, коррекции и развития памяти.
57. Методы изучения внимания.
58. Методы изучения личности. Проективные методы изучения личности.
59. Методы психологии. Метод эксперимента.
60. Механизмы формирования характера.
61. Многозначность понятия «личность». Межпредметный статус понятия «личность».
62. Мотивационно - потребностная основа деятельности.
63. Мыслительные операции, их характеристика.
64. Мышление и коммуникация. Диалогичность мышления.
65. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.
66. Научные и житейские психологические знания, их соотношение.
67. Непосредственное и опосредственное общение. Вербальное и невербальное общение.
68. Общая характеристика внимания.
69. Общее понятие о деятельности. Строение деятельности. Внешняя и внутренняя деятельность.
70. Общение и деятельность как интеллектуально и личностно развивающие человека формы социальной активности, взаимно дополняющие друг друга.
71. Общность и различия содержания, целей и средств общения у человека и животных.
72. Определение общения. Содержание, цели и средства общения.
73. Органические предпосылки и социальные условия развития личности. Индивидуальные свойства.
74. Основные свойства внимания.
75. Основные характеристики деятельности: предметность и субъектность.
76. Особенности психики животных: инстинкты, навыки, интеллектуальное поведение.
77. Ощущение как психический познавательный процесс.
78. Память как психический познавательный процесс.
79. Познание как процесс отражения действительности.
80. Понятие воли. Основные функции воли.
81. Понятие о воображении, его отличия от образов памяти и восприятия.
82. Понятие об умениях и навыках. Проблема переноса и интерференции навыков. Уровни построения движений по Н.А.Бернштейну.
83. Понятие стресса, дистресса, стрессовой ситуации.
84. Потребности человека. Их классификация.
85. Предмет и объект общей психологии.
86. Представление о личности как особом феномене. Развитие экспериментальной психологии личности. Экспериментальные исследования проблем личности
87. Представления древних философов о душе, их влияние на становление психологического знания.
88. Принцип историзма и принцип единства сознания и деятельности. Вклад отечественных психологов и физиологов в разработку проблем деятельности (С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин, Н.А.Бернштейн, П.К.Анохин).
89. Причины и движущие силы развития личности.
90. Проблема аффекта и интеллекта в психологии.
91. Проблема взаимосвязи тела и души.

92. Проблема структуры личности (системы регуляции, комплекс сенсорно-перцептивных механизмов), стимуляции (относительно устойчивые психические образования - темперамент, интеллект, знания, отношения), стабилизации (направленность, способности; самостоятельность, характер), индикации (свойства, отношения и действия, в которых отражаются социальные характеристики личности).
93. Проблема типологии личности.
94. Проблема управления стрессом.
95. Проблемы воспитания и перевоспитания характера человека.
96. Программы естественно-научной перестройки психологии. (В. Вундт, И.М. Сеченов)
97. Проективные методы.
98. Происхождение и развитие психики в филогенезе.
99. Процессы памяти.
100. Проявления темперамента в деятельности. Пути приспособления темперамента к требованиям деятельности. Темперамент и проблемы саморегуляции. Проблемы соотношения типологических и возрастных особенностей темперамента.
101. Психика и мозг человека: принципы и механизмы связи.
102. Психика как предмет психологии.
103. Психика человека и животных.
104. Психические процессы, свойства, состояние. Классификация психических явлений.
105. Психическое отражение, его особенности.
106. Психоанализ: методы, задачи.
107. Психологические исследования темперамента (В.С. Мерлин, Я.Среляу, В.В. Белоус).
108. Психологические теории мышления.
109. Психологические теории эмоций.
110. Психология как наука о поведении. Рефлексия и бихевиоризм.
111. Психология как наука: предмет, задачи и методы.
112. Психология сознания. Ассоциативная психология и ее развитие.
113. Психология сознания. Метод интроспекции.
114. Психология творческого мышления.
115. Психоорганические теории эмоций.
116. Психофизическая и психофизиологическая проблемы.
117. Развитие воли у человека. Проблема самовоспитания воли.
118. Развитие высших психических функций у человека.
119. Развитие психологии в России (XX век).
120. Развитие процесса восприятия. Проблема врожденного и приобретенного в развитии восприятия.
121. Рефлексия и развитие. Основные функции рефлексии.
122. Рецепторная и рефлекторная теории ощущений.
123. Речь и ее функции. Виды речи.
124. Роль воображения в жизни человека.
125. Роль ощущений в жизни человека.
126. Роль социума в формировании и развитии характера ребенка.
127. Роль установки в решении проблемы внимания.
128. Самооценка и уровень притязаний.
129. Свойства восприятия.
130. Свойства, структура и типология личности.
131. Современная психология и ее место в системе наук.
132. Сознание и бессознательное.
133. Сознание и самосознание как высшие уровни психического отражения.
134. Сознание, его структура.
135. Соотношение личностного и деятельностного подходов в психологии.

136. Социальные условия развития личности. Понятие социальной ситуации развития /Л. Выготский, Л.И.Божович/ «Социальная роль» и «социальный статус». Ролевые теории личности.
137. Социотипическое и индивидуально-своеобразное в личности. Феномен персонализации.
138. Способности и личность: способности, личность, индивидуальность, свойства познавательных процессов и способности; связь темперамента и способностей; способности и направленность личности; компенсация способностей.
139. Способности как индивидуально-психологические особенности, обуславливающие успешность выполнения деятельности.
140. Способности как интеграция биологического и социального в структуре личности. Задатки и способности. Способности как интеграция свойств личности и требований деятельности. Признаки способностей.
141. Становление основных направлений психологии в начале XX в.в.
142. Становление психологии как самостоятельной науки.
143. Стресс и мотивация.
144. Структура и виды волевых процессов.
145. Структура общения: общение как обмен информацией; общение как межличностное взаимодействие; общение как восприятие и познание людьми друг друга.
146. Структура самосознания.
147. Субъективный и объективный методы исследования.
148. Творческое воображение: особенности диагностики и развития.
149. Теоретические модели внимания в психологии.
150. Теории воли в психологии.
151. Теории интеллекта (Ж.Пиаже и др.).
152. Теории планомерного формирования умственных действий.
153. Теории усвоения языка и развития речи.
154. Теория Ч. Дарвина о происхождении эмоций.
155. Типология социальных характеров (Э.Фромм).
156. Типология характеров в связи с конституцией тела человека (Э.Кречмер).
157. Труд, учение и игра – основные виды человеческой деятельности.
158. Условия развития способностей. Уровни развития способностей. Общие и специальные способности.
159. Учения о структуре личности (С.Л.Рубинштейн, В.Н.Мясищев, В.С.Мерлин, структура личности в концепциях А.Г.Ковалев, К.К.Платонова, А.В.Петровский и др.)
160. Физиологические основы внимания.
161. Физиологические основы памяти .
162. Формирование и развитие памяти.
163. Формирование психики человека в онтогенезе.
164. Формирование самосознания.
165. Функции воображения.
166. Функции ощущений.
167. Характер и защитные механизмы. Структура характера.
168. Характер и темперамент человека.
169. Характер как система наиболее устойчивых черт личности, проявляющих себя в различных видах деятельности, общении и взаимодействии человека с окружающими людьми.
170. Чувствительность и ее измерение. Пороги чувствительности.
171. Эмоции и чувства. Функции эмоций.
172. Эмоциональные нарушения и их коррекция.
173. Этапы сложного волевого действия.
174. Языки и сознание.

Критерии и шкала оценки ответа при устном опросе

Оценка	Критерии ответа
Отлично	Отлично ставится, если обучающийся демонстрирует глубокое, полное раскрытие содержания психологических закономерностей и специфики организации обучения на разных образовательных уровнях. Выдвигаемые им положения аргументированы и иллюстрированы примерами. В освещении проблем содержания и использования психологических средств обеспечения образовательного процесса используется аналитический подход, обосновывается своя точка зрения; делаются содержательные выводы. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный.
Хорошо	Хорошо ставится, если обучающийся демонстрирует достаточно полный и правильный ответ; выдвигаемые теоретические положения подтверждены примерами; в ответе представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения; сделаны краткие выводы; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки (или оговорки), исправленные по требованию преподавателя.
Удовлетворительно	При удовлетворительном ответе обучающийся допускает одну существенную ошибку; ответ недостаточно логически выстроен; базовые понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаток раскрытия теории; выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный, а не концептуальный характер; научная терминология используется недостаточно.
Неудовлетворительно	В случае, когда обучающийся демонстрирует непонимание содержания психологических закономерностей и специфики организации обучения на разных образовательных уровнях; в ответе допущен ряд существенных ошибок, которые он не может исправить при наводящих вопросах преподавателя; не может дать научное обоснование проблемы; выводы отсутствуют или носят поверхностный характер; преобладает бытовая лексика; наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии.

Типовые задания для промежуточной аттестации

Перечень типовых тем курсовых работ

1. Естественнонаучный и гуманитарный подходы в психологической науке.
2. Особенности становления и развития предмета психологии.
3. Проблема бессознательного в психоанализе.
4. Категория деятельности в психологии.
5. Принцип единства сознания и деятельности в психологии.
6. Природа и качественные особенности психики человека.
7. Высшие психические функции и их социальная природа.
8. Особенность деятельности человека, ее строение и виды.
9. Понятия и принципы психологической теории деятельности.
10. Развитие представлений о личности в психологической науке.
11. Проблема соотношения понятий «личность» и «индивидуальность» в психологии.
12. Становление взглядов и представлений о темпераменте в ходе развития психологической науки.
13. Особенности взаимосвязи свойств нервной системы и типов темперамента.
14. Психологическая характеристика способностей человека.
15. Особенности развития речи в филогенезе и онтогенезе.

16. Психологические теории интеллекта.
17. Сущность и содержание психологических механизмов воображения.
18. Теоретические подходы к изучению мышления в зарубежной и отечественной психологии.
19. Проблема мотивации в психоанализе З.Фрейда.
20. Исследование мотивации в бихевиоризме.
21. Исследования мотивации в гештальтпсихологии.
22. Исследования памяти в когнитивной психологии.
23. Проблема памяти в культурно-исторической теории.
24. Развитие представлений об эмоциях в психологической науке.
25. Тема на усмотрение обучающегося.

Критерии и шкала оценки курсовой работы (курсового проекта)

Формой аттестации студента по курсовой работе (проекту) является дифференцированный зачет.

Аттестация студента по курсовой работе (проекту) производится в виде ее защиты.

Курсовая работа допускается к защите при условии законченного оформления, допуска руководителя работы и наличия рецензии, которая заранее (до защиты) выдаётся студенту для ознакомления, подготовки ответов на дополнительные вопросы.

В курсовой работе (проекте) студент должен показать:

- профессиональную эрудированность, знание общей и специальной литературы;
- умение планировать и проводить исследование;
- способность видеть взаимосвязь проблем и вопросов теории и практики;
- умение сопоставлять и анализировать научные подходы и идеи;
- умение логично и стройно излагать материал в соответствии с планом,
- умение делать выводы и обобщения;
- умение объяснить и защитить положения работы.

Общими требованиями к курсовой работе (проекту) и первичными критериями оценки качества её выполнения являются:

- соответствие содержания теме работы (адекватность пунктов плана задачам курсового исследования, строгость подбора материала для обоснования доказательности суждений);
- полнота раскрытия темы (раскрытие каждого вопроса плана, наличие теоретического и практического материала и т.п.);
- самостоятельность написания (умение сопоставлять и анализировать научные подходы и идеи; излагать собственную точку зрения; делать выводы и обобщения);
- использование источников (наличие учебного, монографического материала, практики);
- соблюдение правил оформления, структуры работы, содержательных элементов (логичность, последовательность, ясность изложения; грамотность исследования профессиональных терминов; соответствие объему; наличие сносок, грамотность цитирования; наличие введения, содержательной части, заключительной части и списка использованных источников).

При невыполнении требований к содержанию и оформлению курсовой работы (проекта) руководитель возвращает ее студенту для доработки и устранения недостатков.

Курсовая работа (проект) публично защищается перед преподавателем и в присутствии студентов, каждый из которых имеет право задавать вопросы по существу работы.

По результатам защиты студенту выставляется оценка («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»).

Оценка курсовой работы. Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранной специальности и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- проведен обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;

- показано знание информационной (при необходимости – нормативной) базы, использованы актуальные данные;

- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;

- теоретические положения органично сопряжены с практикой;

- даны практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;

- проведен количественный анализ проблемы, который подтверждает выводы автора, иллюстрирует актуальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;

- широко представлена библиография по теме работы, в том числе и зарубежные источники;

- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;

- по содержанию и форме работы полностью соответствует всем предъявленным требованиям, указанным в данных методических рекомендациях.

Оценка «ХОРОШО»: - тема соответствует специальности;

- содержание работы в целом соответствует теме работы;

- работа актуальна, написана самостоятельно;

- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;

- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;

- теоретические положения сопряжены с практикой;

- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию; - практические рекомендации обоснованы;

- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями курсовой работы;

- составлен список использованной литературы по теме работы. Но имеются отдельные несоответствия требованиям к курсовой работе и неточности в оформлении работы.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

- работа соответствует специальности;

- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;

- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;

- нарушена логика изложения материала, задачи решены не полностью;

- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, информационные базы данных, а также материалы исследований;

- теоретические положения слабо связаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;

- содержание приложений не отражает решения поставленных задач;

- имеются многочисленные неточности в оформлении работы.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

- тема работы не соответствует специальности;

- содержание работы не соответствует теме;

- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;

- курсовая работа носит компилятивный характер;

- предложения автора четко не сформулированы.

Студенту, не представившему курсовую работу (проект) и не защитившему ее (его) в установленные сроки, в аттестационной ведомости выставляется оценка «неудовлетворительно».

Студент, получивший неудовлетворительную оценку при аттестации по курсовой работе (проекту), имеет право на повторную защиту в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов.

Перечень типовых контрольных вопросов к зачету (1 триместр ОФО, 2 триместр ОЗФО)

1. Определение психологии как науки.
2. Соотношение житейских и научных психологических знаний.
3. Основные функции психики: отражение и регуляция деятельности.
4. Предмет и объект психологии.
5. Система феноменов, изучаемых психологической наукой.
6. Психические процессы, свойства, состояния.
7. Атрибуты психического: рефлексивность, субъективность, интенциональность.
8. Структура психологической науки.
9. Принципы классификации отраслей психологии.
10. Задачи психологии: теоретический и практический аспекты.
11. Источники поиска информации по проблемам психологии,
12. мировые и российские психологические общества и ассоциации
13. Закономерности развития психологической науки.
14. Обусловленность развития психологии потребностями общественно–исторического развития.
15. Представления древних философов о душе.
16. Влияние философского направления Нового времени на становление психологии сознания.
17. Естественнонаучные предпосылки становления психологии как науки.
18. Психология как наука о поведении.
19. Культурно–историческая парадигма в развитии психологического знания.
20. Современные представления о предмете психологии.
21. Психология в системе современного научного знания и практики.
22. Проблема метода психологического исследования.
23. Субъективная и объективная реальность в психологическом исследовании.
24. Соотношение понятий: методология–метод–методика.
25. Варианты классификаций методов психологии: по цели (психодиагностические, психокоррекционные).
26. Классификация методов по Б.Г.Ананьеву: организационные; эмпирические; методы обработки данных; интерпретационные.
27. История метода интроспекции и его значение для современной психологии.
28. Эксперимент и его виды.
29. Тест: социально-психологический норматив и статистическая норма.
30. Поиск критериев психики в истории психологии (панпсихизм, биопсихизм, нейропсихизм, антропсихизм).
31. Гипотеза о происхождении чувствительности (А.Н.Леонтьев).
32. Адаптивная роль психики в эволюции животных.
33. Проблемы генотипического и средового, биологического и социального в детерминации психического и поведенческого развития человека.
34. Взаимодействие генотипа и среды в развитии организма, формировании психики и поведения. Влияние генотипа на темперамент, эмоциональность, речь и интеллект человека.
35. Зависимость генотипических и средовых влияний от возраста ребенка.
36. Материалистический и идеалистический подходы к проблеме происхождения психики.
37. Развитие психики в филогенезе: тропизмы, инстинкты, навыки, интеллектуальное поведение животных.
38. Психические функции и среда.
39. Психические функции и строение органов.
40. Общение и «язык» животных.
41. Общее представление об онтогенезе животных. Разнообразие типов онтогенеза.
42. Периодизация онтогенеза у высших позвоночных.

43. Соотношение врожденного и приобретенного в индивидуальном развитии поведения животных.
44. Концепции игры у животных (Г. Спенсер, К. Гроос, К. Ллойд-Морган, Ф. Бойтендак, Д.Б. Эльконин, Г. Темброк и др.).
45. Проблема сознания в психологии и философии.
46. Общественное и индивидуальное сознание.
47. Структура сознания по А.Н.Леонтьеву: чувственная ткань, значение и личностный смысл.
48. Проблема единства сознания и деятельности.
49. Развитие сознания и личности человека.
50. Категория «бессознательное» в философии и психологии.
51. Классификация бессознательных явлений психики: надсознательные явления, неосознаваемые регуляторы способов выполнения деятельности; проявления субсенсорного восприятия; неосознаваемые побудители деятельности.
52. Роль З.Фрейда в разработке проблемы бессознательного. Структура психики по Фрейду.
53. Методы исследования бессознательного.
54. Проблема «коллективного» бессознательного в работах К. Юнга.
55. Проблема архетипов (персона, тень, анима, самость и др.)
56. Направления в изучении бессознательного в современном психоанализе.
57. Понятие о внимании. Формы проявления внимания.
58. Физиологические основы внимания. И. П. Павлов и А.А.Ухтомский, о механизмах мозговой деятельности, обеспечивающих сосредоточение на объекте.
59. Нейрофизиологические исследования внимания (В.М.Бехтерев, Л.А.Орбелли, П.А.Анохин и др.).
60. Современные представления о нейропсихологических основах внимания.
61. Виды внимания.
62. Основные свойства внимания.
63. Взаимосвязь и место внимания в системе познавательных процессов.
64. Способы развития и активизации внимания.
65. Методы изучения внимания.
66. Перцептивное внимание (Вундт, Титчинер, Ланге).
67. Внимание как распределение сенсорных процессов.
68. Связь внимания с аффективным состоянием и волей человека.
69. Внимание как установка органов чувств на появившийся раздражитель (Н.Ланге).
70. Экспериментальное исследование внимания в когнитивной психологии.
71. Психофизиологические механизмы внимания (И.П.Павлов, А.А.Ухтомский и др.).
72. Моторная теория внимания (Рибо).
73. Развитие внимания в онтогенезе. Обучение и внимание.

Перечень типовых контрольных вопросов к диф.зачету (2 триместр ОФО, 3 триместр ОЗФО)

1. Понятие об ощущениях. Физиологические основы ощущений.
2. Функции ощущений. Роль ощущений в жизни человека. Взаимосвязь и место ощущений в системе познавательных процессов.
3. Виды ощущений: экстероцептивные, интероцептивные, проприоцептивные, другие классификации.
4. Общие закономерности ощущений.
5. Основные свойства ощущений. Способы развития и активизации ощущений.
6. Психометрическая кривая. Константа Вебера. Закон Вебера-Фехнера.
7. Адаптация и сенсбилизация органов чувств.
8. Методы изучения ощущений.

9. Развитие ощущений в онтогенезе. Совершенствование ощущений в результате упражнений.
10. Компенсаторные возможности в области ощущений.
11. Понятие о восприятии. Физиологические основы. Отличие восприятия от ощущений. Явление объективации в восприятии. Направленность личности и восприятие.
12. Восприятие как форма представления о реальности. Отличие восприятия от ощущений; их диалектическая взаимообусловленность.
13. Основные феномены восприятия: сенсорное качество, конфигурация, система отсчета, константность, предметность, установка.
14. Проблема двойственной природы перцептивного образа: чувственная основа и перцептивный смысл (Э.Титчинер), чувственная ткань и предметное содержание (А.Н.Леонтьев).
15. Развитие восприятия. Проблема врожденного и приобретенного в развитии восприятия, две точки зрения: нативизм и эмпиризм.
16. Основные экспериментальные исследования данной проблемы: изучение восприятия новорожденных, животных, выращенных в искусственных условиях.
17. Классификация видов восприятия: 1) по различию анализаторов, участвующих в восприятии; 2) по формам существования материи. Характеристика видов восприятия.
18. Свойства восприятия. Апперцепция, ее особенности.
19. Восприятие человека человеком. Основные закономерности социальной перцепции.
20. Ошибки восприятия. Взаимосвязь и место восприятия в системе познавательных процессов.
21. Методы активизации развития и восприятия.
22. Объективно – и субъективно–ориентированный подходы к изучению восприятия.
23. Теории, относящиеся к объективно–ориентированному подходу: структуралистическая теория Э.Титченера, гештальтпсихология. Экологическая теория Дж.Гибсона.
24. Теории относящиеся к субъектно-ориентированному подходу: теория бессознательных умозаключений Г.Гельмгольца, теория перцептивных гипотез Дж.Брунера, теория перцептивного цикла У.Найсера.
25. Восприятие формы. Исследование восприятия формы в гештальтпсихологии. Восприятие удаленности и глубины. Восприятие движения.
26. Понятие о константности восприятия. Виды константности.
27. Основные подходы к объяснению константности восприятия.
28. Предметность восприятия. Исследование предметности восприятия в условиях оптических искажений.
29. Кросскультурные исследования восприятия.
30. Представление как базовый феномен внутреннего мира. Процессрепрезентацииобразоввосприятия.
31. Виды представлений.
32. Общая характеристика памяти как психического познавательного процесса.
33. Физиологические основы. Теории механизмов памяти.
34. Процессы памяти. Непроизвольное и произвольное запоминание.
35. Экспериментальные исследования памяти (А.Н.Леонтьев, А.А.Смирнов, П.И.Зинченко).
36. Виды памяти.
37. Индивидуально–психологические различия памяти.
38. Представление П. Жане о запоминании как своеобразном действии.
39. Проблемы памяти в культурно–исторической теории Л.С.ВыготскогоиА.Н.Леонтьева
40. Экспериментальное исследование структуры и функций высших форм запоминания.
41. Обусловленность памяти строением и динамикой мотивационной сферы.
42. Ассоциативная теория памяти.
43. Методы измерения мнемических процессов.
44. Психоаналитическая теория памяти. Механизмы забывания по Фрейду.
45. Нарушение памяти.
46. Ассоциативная теория памяти.

47. Гештальттеория памяти.
48. Смысловая концепция памяти.
49. Развитие памяти. Индивидуальные различия памяти.
50. Мышление как высшая ступень человеческого познания.
51. Понятие, суждения и умозаключения. Индукция и дедукция.
52. Мышление и речь. Генетические корни мышления и речи.
53. Специфика психологического изучения понятий. Основные линии формирования понятий: псевдопонятие, истинное понятие.
54. Индивидуальные особенности и типы мышления.
55. Методы изучения мышления.
56. Мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация.
57. Особенности творческого мышления. Факторы, способствующие и препятствующие развитию творческого мышления человека.
58. Понятие интеллекта. Трехмерная модель интеллекта (по Дж. Гилфорду).
59. Тесты интеллекта.
60. Концепция детского интеллекта и этапов его становления по Ж. Пиаже.
61. Стадии сенсомоторного интеллекта, до-операционального мышления, конкретных и формальных операций.
62. Развитие мышления в онтогенезе.
63. Представление о мышлении в бихевиоризме и гештальтпсихологии.
64. Логическая теория мышления: анализ, обобщение, сравнение и классификация (С.Л. Рубинштейн).
65. Мышление как рефлексия, созерцание и решение задачи
66. Деятельностная теория мышления (А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, О.К. Тихомиров).
67. Информационно-кибернетическая теория мышления.
68. Теория планомерного формирования умственных действий (П.Я. Гальперина).
69. Понятие о воображении, его основные отличия от образов памяти и восприятия.
70. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное; их особенности.
71. Сновидения, галлюцинации, грезы как виды воображения.
72. Основные функции воображения.
73. Связь процесса творчества с воображением. Творческое воображение как отражение индивидуальных особенностей человека, его психических состояний.
74. Речь и ее функции. Виды речи.
75. Речь и язык. Сокращенная и развернутая речь, их психологические особенности.
76. Освоение речи как развитие значений и смыслов. Психолингвистическая модель порождения и функционирования речи. Речь как средство общения.
77. Речь как инструмент мышления. Связь мысли со словом. Внутренняя речь и ее участие в процессе мышления.
78. Речь как средство общения (коммуникации), обобщения (мышления).
79. Виды речи, их значение. Отличие речи от языка.
80. Теории усвоения языка и развития речи.
81. Теория научения в речевом развитии.
82. Нативистская и когнитивная теории.
83. Психологическая модель порождения и функционирования речи.
84. Понятие об эмоциях и чувствах; их свойства.
85. Возникновение эмоций в филогенезе, их эволюционный смысл.
86. Чувства как продукт эмоционального развития человека.
87. Эмоции и воля психической регуляции.
88. Эмоции, потребности, мотивы, их соотношение. Функции эмоций.
89. Виды эмоциональных состояний и виды чувств.

90. Классификация эмоций (К.Изард).
91. Основные характеристики и формы выражения эмоций.
92. Эмоциональные нарушения и их коррекция.
93. Виды эмоциональных состояний. Функции эмоций.
94. Методы изучения эмоций.
95. Представление о стрессе и дистрессе. Психологические и поведенческие признаки стресса.
96. Концепция стресса Г.Селье.
97. Поведение людей при различных видах стресса.
98. Индивидуальные различия поведения людей при стрессе.
99. Стресс без дистресса. Мотивация и стресс. Управление стрессом.
100. Эволюционная теория Ч. Дарвина.
101. Психоорганические теории Джемса-Ланге, Кеннона-Барда. Органические изменения как первопричины эмоций.
102. Активационная теория Линдслея-Хебба.
103. Когнитивные теории Л.Фестингера, С.Шехтера.
104. Биологическая теория эмоций П.К.Анохина.
105. Информационная теория П.В.Симонова.
106. Классическая и современная модель общего адаптационного синдрома. Фазы развития процесса адаптации. Критерии адаптации. Стресс как реакция адаптации.

Критерии и шкала оценки ответа при устном опросе на дифференциальном зачете

Оценка	Критерии ответа
Отлично	Отлично ставится, если обучающийся демонстрирует глубокое, полное раскрытие содержания психологических закономерностей и специфики организации обучения на разных образовательных уровнях. Выдвигаемые им положения аргументированы и иллюстрированы примерами. В освещении проблем содержания и использования психологических средств обеспечения образовательного процесса используется аналитический подход, обосновывается своя точка зрения; делаются содержательные выводы. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный.
Хорошо	Хорошо ставится, если обучающийся демонстрирует достаточно полный и правильный ответ; выдвигаемые теоретические положения подтверждены примерами; в ответе представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения; сделаны краткие выводы; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки (или оговорки), исправленные по требованию преподавателя.
Удовлетворительно	При удовлетворительном ответе обучающийся допускает одну существенную ошибку; ответ недостаточно логически выстроен; базовые понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаток раскрытия теории; выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный, а не концептуальный характер; научная терминология используется недостаточно.
Неудовлетворительно	В случае, когда обучающийся демонстрирует непонимание содержания психологических закономерностей и специфики организации обучения на разных образовательных уровнях; в ответе допущен ряд существенных ошибок, которые он не может исправить при наводящих вопросах преподавателя; не может дать научное обоснование проблемы; выводы отсутствуют или носят поверхностный характер; преобладает бытовая лексика; наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии.

Перечень типовых контрольных вопросов к диф.зачету (3 триместр ОФО, 4 триместр ОЗФО)

1. Понятие воли. Воля как сознательная регуляция деятельности.
2. Основные функции воли. Условия для возникновения волевой регуляции.
3. Волевое усилие. Произвольная деятельность.
4. Структура волевого акта. Этапы сложного волевого действия.
5. Психологическая характеристика борьбы мотивов. Воля и познавательная деятельность.
6. Воля и эмоциональная сфера личности.
7. Волевые качества личности. Волевая саморегуляция как собственно личностная характеристика.
8. Условно–рефлекторные теории произвольного управления.
9. Развитие волевой регуляции в онтогенезе. Феномен «горькой конфеты».
10. Волевые свойства личности; структура волевых качеств. Воспитание и самовоспитание воли.
11. Проявление темперамента в поведении и общении.
12. Психологические исследования темперамента (В.С.Мерлин, Я.Среляу, В.В.Белоус).
13. Темперамент, впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность человека.
14. Общее представление о характере. Исследование проблемы характера.
15. Характер как система наиболее устойчивых черт личности, проявляющих себя в различных видах деятельности, общении и взаимодействии человека с окружающими людьми.
16. Характер и темперамент человека.
17. Место характера в общей структуре личности. Экстраверсия и интроверсия.
18. Характер и защитные механизмы. Структура характера.
19. Типология характеров в связи с конституцией тела человека (Э.Кречмер).
20. Акцентуации типов людей по манере общения (К.Леонард).
21. Типология социальных характеров (Э.Фромм).
22. Механизмы формирования характера.
23. Связь характера с интересами, потребностями и мотивами.
24. Проблемы воспитания и перевоспитания характера человека.
25. Диагностика характера.
26. Способности как индивидуально-психологические особенности, обуславливающие успешность выполнения деятельности.
27. Способности как интеграция биологического и социального в структуре личности.
28. Задатки и способности.
29. Структура способностей как функциональная система профессионально-важных качеств.
30. Способности и личность: способности, личность, индивидуальность, свойства познавательных процессов и способности.
31. Условия развития способностей. Уровни развития способностей.
32. Классификация способностей.

Критерии и шкала оценки ответа при устном опросе на дифференциальном зачете

Оценка	Критерии ответа
Отлично	Отлично ставится, если обучающийся демонстрирует глубокое, полное раскрытие содержания психологических закономерностей и специфики организации обучения на разных образовательных уровнях. Выдвигаемые им положения аргументированы и иллюстрированы примерами. В освещении проблем содержания и использования психологических средств обеспечения образовательного процесса используется аналитический подход, обосновывается своя точка зрения; делаются содержательные выводы. Материал изложен в определенной логической последовательности,

	литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный.
Хорошо	Хорошо ставится, если обучающийся демонстрирует достаточно полный и правильный ответ; выдвигаемые теоретические положения подтверждены примерами; в ответе представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения; сделаны краткие выводы; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки (или оговорки), исправленные по требованию преподавателя.
Удовлетворительно	При удовлетворительном ответе обучающийся допускает одну существенную ошибку; ответ недостаточно логически выстроен; базовые понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаток раскрытия теории; выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный, а не концептуальный характер; научная терминология используется недостаточно.
Неудовлетворительно	В случае, когда обучающийся демонстрирует непонимание содержания психологических закономерностей и специфики организации обучения на разных образовательных уровнях; в ответе допущен ряд существенных ошибок, которые он не может исправить при наводящих вопросах преподавателя; не может дать научное обоснование проблемы; выводы отсутствуют или носят поверхностный характер; преобладает бытовая лексика; наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии.

Перечень типовых контрольных вопросов к диф.зачету (4 триместр ОФО, 5 триместр ОЗФО)

1. Соотношение личностного и деятельностного подходов в психологии.
2. Личность в философии, социологии и психологии. Основные исторические периоды в изучении личности.
3. Философско-литературный подход к личности (до начала XIX века).
4. Проблема нравственного и социального в природе человека.
5. Клинический период изучения личности (XIX - начало XX в).
6. Представление о личности как особом феномене.
7. Развитие экспериментальной психологии личности.
8. Экспериментальные исследования проблем личности
9. Структура личности. Причины и движущие силы развития личности.
10. Биологическое и социальное в структуре личности.
11. Социальные условия развития личности.
12. Понятие социальной ситуации развития /Л. Выготский, Л.И.Божович/
13. Ролевые теории личности.
14. Методы изучения личности.
15. Проективные методы изучения личности.
16. Защитные механизмы личности: вытеснение, проекция, рационализация, регрессия, сублимация и др.
17. Формирование структурного подхода в гештальтпсихологии.
18. Учения о структуре личности (С.Л.Рубинштейн, В.Н.Мясищев, В.С.Мерлин, структура личности в концепциях А.Г.Ковалев, К.К.Платонова, А.В.Петровский и др.)
19. Личность и индивидуальность: основные параметры индивидуально-психологических различий.
20. Классический психоанализ 3. Фрейда. Трехкомпонентная модель личности по З.Фрейду.

21. Аналитическая психология К. Юнга. Структура психики. Понятие архетипа.
22. Индивидуальная психология А. Адлера. Чувство неполноценности и комплекс неполноценности.
23. Основные принципы гуманистической психологии.
24. Теория личностных черт Г. Олпорта.
25. Теориясамоактуализации А. Маслоу.
26. Теория К. Роджерса и понятие конгруэнтности.
27. Экзистенциальная психология (В.Франкл).
28. Проблема личности в отечественных психологических школах.
29. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского.
30. Теория деятельности А.Н. Леонтьева
31. Философско-психологическая теория С.Л. Рубинштейна.
32. Проблема человека в трудах Б.Г. Ананьева.
33. Отношение как единица анализа личности по В.Н. Мясищеву.
34. Понятие установки по Д.Н. Узнадзе.
35. Проблема инициативы и ответственности личности (К.А. Абульханова-Славская).
36. Психосемантика сознания (В.Ф. Петренко, А.Т. Шмелев, Е.Т. Соколова).
37. Духовно-нравственное развитие личности. Исследование духовно-нравственного развития личности в работах В.П.Зинченко.
38. Работа с духовно-нравственной сферой личности в психологии переживаний Ф.Е.Василюка.

Критерии и шкала оценки ответа при устном опросе на дифференциальном зачете

Оценка	Критерии ответа
Отлично	Отлично ставится, если обучающийся демонстрирует глубокое, полное раскрытие содержания психологических закономерностей и специфики организации обучения на разных образовательных уровнях. Выдвигаемые им положения аргументированы и иллюстрированы примерами. В освещении проблем содержания и использования психологических средств обеспечения образовательного процесса используется аналитический подход, обосновывается своя точка зрения; делаются содержательные выводы. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный.
Хорошо	Хорошо ставится, если обучающийся демонстрирует достаточно полный и правильный ответ; выдвигаемые теоретические положения подтверждены примерами; в ответе представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения; сделаны краткие выводы; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки (или оговорки), исправленные по требованию преподавателя.
Удовлетворительно	При удовлетворительном ответе обучающийся допускает одну существенную ошибку; ответ недостаточно логически выстроен; базовые понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаток раскрытия теории; выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный, а не концептуальный характер; научная терминология используется недостаточно.
Неудовлетворительно	В случае, когда обучающийся демонстрирует непонимание содержания психологических закономерностей и специфики организации обучения на разных образовательных уровнях; в ответе допущен ряд существенных ошибок, которые он не может исправить при наводящих вопросах преподавателя; не

может дать научное обоснование проблемы; выводы отсутствуют или носят поверхностный характер; преобладает бытовая лексика; наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии.
--

Перечень типовых контрольных вопросов к экзамену (5 триместр ОФО, 6 триместр ОЗФО)

1. Категория деятельности в психологии
2. Культурно-историческая теория Л. С. Выготского как направление в развитии деятельностного подхода
3. Общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева
4. Человек как субъект деятельности и жизнедеятельности. Общая характеристика субъектно-деятельностного направления в психологии
5. Разработка проблемы деятельности в трудах С. Л. Рубинштейна.
6. Психология субъекта. Разработка субъектно-деятельностного подхода в трудах А. В. Брушлинского
7. Достижения и тенденции в разработке категории субъекта в психологии
8. Трудовая профессиональная деятельность как предмет изучения в психологии
9. Характеристика системного подхода и реализация его принципов в изучении деятельности в психологии Теория системогенеза деятельности В. Д. Шадрикова

Типовые ситуационные задачи к экзамену

Задача 1

Специалист какого направления современного зарубежной психологии мог бы дать консультацию Татьяне Лариной в следующей ситуации?

Ее тревожит сновиденье.

Не зная, как его понять,

Мечтанья страшного значенье

Татьяна хочет отыскать.

Татьяна в оглавленье кратком

Находит азбучным порядком

Слова: бор, буря, ведьма, ель,

Еж, мрак, мосток, медведь, метель

И прочая. Ее сомнений

Мартын Задека не решит;

Но сон зловещий ей сулит

Печальных много приключений.

Дней несколько она потом

Все беспокоилась о том.

(А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)

Задача 2

В компетенцию какой современной отрасли психологии могли бы войти проблемы, описанные В. Брюсовым в фантастическом рассказе «Восстание машин»?

«Обращение с машинами, как все знают, просто до крайности. Даже мой маленький Андрей умел различать все кнопки и рукоятки и никогда не ошибался, если надо было прибавить тепла или света, вызвать газету или цирк остановить лифт или предупредить проходящий мимо автобус.

Мне кажется, что у современного человека выработался особый инстинкт в обращении с машинами. Как люди прошлых эпох, не отдавая себе отчета, соразмеряли, например, силу размаха, чтобы затворить дверь, мы соответственно нажимаем кнопку и заранее знаем, что дверь захлопнется без шума. И нам кажется совершенно естественным, что такому-то

слабому движению руки, такому-то чуть заметному наклону рукоятки соответствует определенное следствие».

(В. Брюсов «Восстание машин»)

Задача 3

Какое направление легло в основу метода определения психологического состояния, описанного Ирвином Шоу.

«- Все не так просто, - серьезно ответила она. – На факультете психологии есть преподаватель, специалист-графолог, и я показала ему два твоих письма: одно – полученное четыре года назад, а второе...

- Ты хранишь мои старые письма?

- Естественно! Ну, в общем, тот преподаватель как-то заметил, что зачастую задолго до того, как что-то случится, прежде чем появятся какие-нибудь симптомы или сам человек что-то почувствует, его подчерк... вроде того как...предсказывает перемены... болезнь, даже смерть».

(И. Шоу «Вечер в Византии»)

Как вы думаете, специалисты каких отраслей психологии могут использовать этот метод?

Задача 4

Какой метод, сама того не подозревая, использовала Татьяна Ларина в изучении личности Онегина?

Хранили многие страницы

Отметку резкую ногтей;

Глаза внимательной девицы

Устремлены на них живей.

Татьяна видит с трепетаньем,

Какою мыслью, замечаньем

Бывал Онегин поражен,

В чем молча соглашался он.

На их полях она встречает

Черты его карандаша.

Везде Онегина душа

Себя невольно выражает

То кратким словом то крестом

То вопросительным крючком.

А. С. Пушкин Евгений Онегин

Задача 5

Использованием какого метода изучения личностных особенностей шантажировала Крейга журналистка Гейл Маккиннон, если он откажет ей в интервью?

«Что ж, если не хотите сами побеседовать со мной, найдется немало таких, кто не станет молчать, так что я не трачу времени даром. Если я не могу написать портрет с натуры создам его, полагаясь на бесчисленные взгляды и мнения посторонних людей. И если получится так, что результат вам не слишком понравится ничего не поделаешь, -сами виноваты».

И. Шоу Вечер в Византии

Задача 6

О преимуществах какого метода психологического исследования рассуждает М.Ю. Лермонтов на страницах своего романа «Герой нашего времени»?

«Перечитывая эти записи, я убедился в искренности того, кто так беспощадно выставлял наружу собственные слабости и пороки История души человеческой хотя бы самой мелкой души едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа особенно когда она следствие наблюдений ума зрелого над самим собою и когда она писана без тщеславного желания возбудить участие или удивление.

Исповедь Руссо имеет уже тот недостаток, что он читал ее своим друзьям».

(М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)

Задача 7

Какой метод психологии позволил Остапу Бендеру безошибочно определить статус Колиной девушки?

«Рядом сидело такое небесное создание, что Остап сразу омрачился. Такие девушки никогда не бывают деловыми знакомыми – для этого у них слишком голубые глаза и чистая шея. Это любовницы или, того хуже, это жены – ижены любимые. И действительно, Коля называл создание Лизой, говорил ей «ты» и показывал ей рожки».

(И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев»)

Задача 8

Охарактеризуйте психологический механизм метода, который лег в основу изучения Крейгом собственной личности.

«Ему сорок восемь, выглядит он на свои годы», - прочел он. Интересно, каким кажется сорокавосемилетний мужчина двадцатидвухлетней девушке? Развалиной? Руинами Помпеи? Верденскими окопами? Хиросимой? Крейг уселся за письменный стол и начал читать с того места, на котором остановился. Пора увидеть себя глазами окружающих».

(И. Шоу «Вечер в Византии»)

Задача 9

Какой метод для знакомства с Алексеем Берестовым и изучения его личности использовала Лиза Муромская – героиня повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»? Дайте полную характеристику этого метода.

«-Как бы мне хотелось его видеть! – сказала Лиза со вздохом.

- Да что же тут мудреного? Тугилово от нас недалеко, всего три версты: подите гулять в ту сторону или поезжайте верхом; вы верно встретите его. Он же всякий день, рано поутру, ходит с ружьем на охоту.

- Да нет, нехорошо. Он может подумать, что я за ним гонюсь. К тому же отцы наши в ссоре, так и мне все женельзя будет с ним познакомиться... Ах, Настя! Знаешь лично? Наряжусь я крестьянкою!

- И в самом деле; наденьте толстую рубашку, сарафан, да и ступайте смело в Тугилово; ручаюсь вам, что Берестов уж вас не пропустит».

(А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»)

Задача 10

Дайте психологический анализ причин страха Сантьяго.

«Похоже, что молитва была цыганская. Пастуху часто встречались цыгане – они хоть овец и не пасли, тоже бродили по свету. А люди говорили, что живут они обманом, что продали душу дьяволу, что воруют детей, и те потом становятся в их таборах невольниками. Сантьяго сам в детстве досмерти боялся, что его украдут цыгане, и теперь, когда старуха взяла его за руку, этот страх вновь в нем проснулся».

(П. Коэльо «Алхимик»)

Задача 11

Какой психологический феномен испытывал Джи, герой повести Джерома К. Джерома «Трое в одной лодке, не считая собаки» при чтении медицинской энциклопедии?

«Это поразительно, но всякий раз, когда я читаю объявления о каком-нибудь патентованном лекарстве, мне приходится сделать вывод, что я страдаю именно той болезнью, о которой в нем говорится, и притом в наиболее злокачественной форме. Диагноз в каждом случае точно совпадает со всеми моими ощущениями».

(Джерома К. Джерома «Трое в одной лодке, не считая собаки»)

Задача 12

К какой форме отражения действительности обратился Л.Н. Толстой, описывая исполнение русского народнотанца Наташей Ростовской? Прокомментируйте ответ.

«Наташа сбросила с себя платок, который был накинут на ней, забежала вперед дядюшки и, подперши руки в боки, сделала движения плечами и стала».

Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала, - эта графинечка, воспитанная эмигранткой-француженкой, - этот дух, откуда взяла она эти приемы, которые *pas de chaе* давно бы должны были вытеснить? Но дух и приемы эти были те самые, неподражаемые, не изучаемые, русские, которых ждал от нее дядюшка.

Как только она стала, улыбнулась торжественно, гордо и хитро-весело, первый страх, который охватил было Николая и всех присутствующих, страх, что она не то сделает, прошел, и они уже любовались ею.

Она сделала то самое и так точно, так вполне точно это сделала, что Анисья Федоровна, которая тотчас подала ей необходимый для ее дела платок, сквозь смех прослезилась, глядя на эту тоненькую, грациозную, такую чужую ей, в шелку и в бархате воспитанную графиню, которая умела понять все то, что было и в Анисьи, и в отце Анисьи, и в тетке, и в матери, и в каждом русском человеке».

(Л.Н. Толстой «Война и мир»)

Задача 13

Проанализируйте высказывание Пауло Коэльо исходя из современного определения понятия «психика».

«Я в точности такой же, как все: принимаю желаемое за действительное и вижу мир не таким, каков он на самом деле, а таким, каким мне хочется его видеть».

(П. Коэльо «Алхимик»)

Задача 14

На вопрос царя Саладина: «Какая вера истинна – иудейская, сарацинская или же христианская?» мудрый еврей ответил: «Каждый народ почитает себя наследником, обладателем и исполнителем истинного закона, открывающего перед ним путь правый, но кто из них им владеет – этот вопрос, подобно вопросу о трех перстнях, остается открытым».

Прокомментируйте этот спор с позиции развития психики и сознания.

(Джованни Боккаччо «Декамерон»)

Задача 15

Какая форма проявления психической активности была более комфортна для бывшего попечителя учебного округа Федора Никитича?

«Все отняла у меня советская власть, - думал бывший попечитель учебных заведений, - чины, ордена, почет и деньги в банке. Она подменила даже мои мысли. Но есть такая сфера, куда большевикам не проникнуть, - это сны посланные человеку богом. Ночь принесет мне успокоение. В своих снах я увижу то, что мне будет приятно увидеть».

(И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок»)

Задача 16

Какое свойство психики мешает автору получить объективную оценку своего произведения со стороны окружающих?

«Автор неизвестен – значит, и отзывы будут справедливей. Друзья не поддадутся соблазну курить фимиам, врагине получат новых поводов для нападков. Пусть во всем этом есть некое малодушие, но в здравом смысле ему не откажешь. В стремлении к точности суждений – тоже».

(И. Шоу «Вечер в Византии»)

Задача 17

Чем отличается действие от движения? В каком из отрывков описаны движения, а в каком действия?

а/ «Княжна Элен улыбалась; она поднялась с той же неизменною улыбкой вполне красивой женщины, с которой она вошла в гостиную, слегка шумя своею белою бальной робой, убранною плющом и мехом, и блестя белизною плеч, глянец волос и бриллиантов, она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно предоставляя каждому право любоваться красотой своего стана, полных плеч, очень открытой, по тогдашней моде, груди и спины, и как будто внося с собой блеск бала, подошла к Анне Павловне».

(Л.Н. Толстой «Война и мир»)

б/ «Я как безумный выскочил на крыльцо, прыгнул насвоего Черкеса, которого водили по двору, и пустился вовесь дух, по дороге в Пятигорск. Я беспощадно погонял измученного коня, который, храпя и весь в пене, мчал меня покаменистой дороге.

Я скакал, задыхаясь от нетерпения. Мысль не застаете уже в Пятигорске молотком ударила мне в сердце!»

(М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)

в/ «Осенью немцы вторглись в Донбасс, заняли Таганрог и Ростов-на-Дону. Из всей Украины одна Ворошиловградская область еще оставалась свободной от немцев, ивласть из Киева, отступавшая с частями армии, перешла вВорошиловград, а областные учреждения Ворошиловградаи Сталино, бывшей Юзовки, расположились теперь в Краснодаре».

(А. Фадеев «Молодая гвардия»)

Задача 18

Процесс интериоризации или экстериоризации описанв следующем отрывке?

« Гроссмейстер вошел в зал. Он почувствовал себябодно и твердо знал, что первый ход e2-e4 не грозит емуникакими осложнениями. Остальные ходы, правда, рисовались в совершенном уже тумане, но это нисколько не смущало великого комбинатора. У него был приготовлен совершенно неожиданный выход для спасения даже самойбезнадежной партии».

(И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев»)

Задача 19

Действия или операции описаны в следующем отрывке?

Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другою медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола;
То стан совет, то разовьет
И быстрой ножкой ножку бьет.

(А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)

Задача 20

В бессмысленной деятельности или в плохом поведении обвиняет Лизистрата мужчин? Объясните свой ответ.

Постой!.. Ты что-то путаешь в запале!..

Известно ведь любому пацану:

На вас не нападали. Вы – напали.

Вы первыми затеяли войну.

Вы гражданам защиту обещали,

А получился форменный скандал!..

Кого и от кого вы защищали,

Когда на вас никто не нападал?!

Ах, сколько на земле людишек подлых!..-

Такие уж настали времена!

Вы подлость преподносите, как подвиг,

И просите за это ордена!..

(Л. Филатов «Лизистрата»)

Задача 21

Прочитайте отрывок. «В летописных страницах изображено подробно, как бежали польские гарнизоны из освобожденных городов; как были перевешаны бессовестныеарендаторы-жиды; как слаб был коронный гетман НиколайПотоцкий с многочисленную своею армиею против

этой непреодолимой силы; как, разбитый, преследуемый, перетопил он в небольшой речке лучшую часть своего войска; как облегли его в небольшом местечке Полоном грозные казацкие полки и как, приведенный в крайность, польский гетман клятвенно обещал полное удовлетворение во всем с стороны короля и государственных чинов и возвращения всех прежних прав и преимуществ. Но не такие были казаки, чтобы поддаться на то: знали они уже, что такое польская клятва».

(Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)

Действия или деятельность описал Н.В. Гоголь? Обоснуйте свой ответ.

Задача 22

Из истории Луганска. При обороне города от иностранных интервентов в период гражданской войны 1919 г. в районе Острой Могилы шли ожесточенные бои. Снаряды патронного завода (ныне завод им. В.И. Ленина) не успевали подвозить на передовую, не хватало подвод. Тогда жители оборонявшегося города выстроились в живую цепь от завода до расположения наших войск и из рук в руки передавали боеприпасы из цехов на передовую. В последствии построенная на этом месте улица получила название Оборонная.

Какая сторона общения описана в вышеизложенном примере?

Задача 23

Какой механизм перцептивной стороны общения помогает, по мнению М.Ю. Лермонтова, русскому человеку достаточно легко адаптироваться к любой культуре?

«Меня невольно поразила способность русского человека применяться к обычаям тех народов, среди которых ему случается жить; не знаю, достойно ли похвалы это свойство ума, только оно доказывает неимоверную его гибкость и присутствие этого ясного здравого смысла, который прощает зло везде, где видит его необходимость или невозможность его уничтожить».

(М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)

Задача 24

Определите вид барьера в общении, описанный в следующем диалоге:

«... кот налил Маргарите какой-то прозрачной жидкости в лафитный стакан.

- Это водка? – слабо спросила Маргарита.

Кот подпрыгнул на столе от обиды. – помилуйте, королева, – прохрипел он, – разве я позволил бы себе налить даме водки? Это чистый спирт!

Маргарита улыбнулась и сделала попытку отодвинуть стакан».

(М. Булгаков «Мастер и Маргарита»)

Задача 25

Какой механизм перцептивной стороны общения нашел отражение в известной фразе «Наши люди в булочную на такси не ездят»?

Задача 26

Какой способ реагирования в конфликтной ситуации предлагает Милорад Павич в своем романе «Внутренняя сторона ветра»?

«Мир можно выиграть, а войну еще не выигрывал никто. Такие маленькие народы, как наш должны уметь управлять скипетром, который над ними, кому бы он не принадлежал».

(Милорад Павич «Внутренняя сторона ветра. Роман о Геро и Леандре»)

Задача 27

Какой тип конфликтов описан Н.А. Некрасовым в поэме «Русские женщины»?

Французский сапожник, чтоб барином стать

Бунтует. Известное дело...

У нас революцию делает знать

В сапожники что-ль захотела?

(Н.А. Некрасов «Русские женщины»)

Задача 28

Определите стиль руководства.

Она езжала по работам,

Солила на зиму грибы,

Вела расходы, брила лбы,
 Ходила в баню по субботам,
 Служанок била осердясь –
 Все это мужа не спросясь.
 (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)

Задача 29

О каком виде невербального общения говорит старая актриса Джулии Ламберт в романе С.Мозма «Театр»?

«Не делай паузы, если в этом нет крайней необходимости, - гремела старая актриса, колотя кулаком по столу, -но уж если сделала, тяни ее, сколько сможешь».

(С. Мозма «Театр»)

Задача 30

Какие механизмы перцептивной стороны общения использовал С.Довлатов для характеристики своих литературных героев?

а/ «Его можно судить за одно лишь выражение лица».

б/ «Грязные овцы с декадентскими физиономиями вяло шипали траву»

(С. Довлатов «Заповедник»)

Задача 31

Какой механизм перцептивной стороны общения мы можем наблюдать в следующей сцене?

«Они шли молча и точно боясь встретиться глазами с кем-либо из толпы и друг с другом. Пот, оставляя борозды, катился по их измазанным лицам. И лица их были такие измученные, точно эти люди несли на себе непомерную тяжесть. И Уля вдруг поняла, почему все на улице загодя расступались перед ними, - вся дорога была перед ними свободна. Это были люди, которые собственными руками взорвали шахту № 1-бис – гордость Донецкого бассейна Любка подбежала к Григорию Ильичу, взяла его за темную жилистую руку своей маленькой белой ручкой, которую он сразу крепко сжал, и пошла рядом с ним».

(А. Фадеев «Молодая гвардия»)

Критерии и шкала оценки экзамена по дисциплине

Оценк а	Критерии ответа
Отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; обучающийся свободно владеет научной терминологией; ответ структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов по вопросу билета; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок; ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики; обучающийся демонстрирует умение аргументировано вести диалог и научную дискуссию. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный.
Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; содержание билета раскрывается, но имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы; имеющиеся в ответе несущественные фактические ошибки,

	обучающийся способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; недостаточно логично изложен вопрос; обучающийся не может назвать авторов той или иной теории по вопросу билета; ответ прозвучал недостаточно уверенно; обучающийся не смог продемонстрировать способность к интеграции теоретических знаний и практики.
Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если содержание билета раскрыто слабо, знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета; программные материалы в основном излагаются, но допущены фактические ошибки; обучающийся не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты; обучающийся не может привести пример для иллюстрации теоретического положения; отсутствует понимание излагаемого материала, материал слабо структурирован; у обучающегося отсутствуют представления о межпредметных связях.
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаружено незнание или непонимание предмета изучения дисциплины; содержание вопросов билета не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые обучающийся не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена обучающийся затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

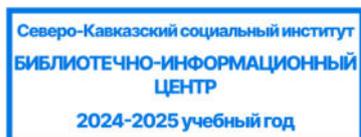
1. Общая психология. Введение в общую психологию : учебное пособие для вузов / Д. А. Донцов, Л. В. Сенкевич, З. В. Луковцева, И. В. Огарь ; под научной редакцией Д. А. Донцова, З. В. Луковцева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07159-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541040>
2. Айсмонтас, Б. Б. Общая психология: схемы: учебное пособие для вузов / Б. Б. Айсмонтас. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15134-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544456>
3. Сосновский, Б. А. Общая психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540886>

8.2. Дополнительная литература

1. Еромасова, А. А. Общая психология. Практикум для самостоятельной работы студента: учебное пособие для вузов / А. А. Еромасова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06547-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538522>
2. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для вузов / И. В. Макарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01213-

2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535567>

3. Мищенко, Л. В. Общая психология. Задания для самостоятельной работы: учебное пособие для вузов / Л. В. Мищенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10833-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540704>



8.3. Программное обеспечение

Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus 2019, Google Chrome, Яндекс Браузер, Яндекс 360, Антивирус

8.4. Профессиональные базы данных

База данных психологов, работающих на территории РФ - <http://www.psychology-guide.ru>

База данных психологических методик - https://hr-portal.ru/psy_tools?ysclid=16yr3dpf27651016965

8.5. Информационные справочные системы

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>

Поисковые системы

Поисковая система Google - <https://www.google.ru>

Поисковая система Яндекс - <https://www.yandex.ru>

8.6. Интернет-ресурсы

Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» - <http://cyberleninka.ru/>

Портал «Психологический навигатор» - <https://psynavigator.ru/>

Портал психологических знаний - <http://psyjournals.ru/>

Просветительский проект Лекториум - <https://www.lektorium.tv/>

Психологический проект «Психея» - <http://www.psycheya.ru/>

Электронная библиотечная система «СКСИ» - <https://www.sksi.ru/Environment/EbsSksi>

Цифровой образовательный ресурс IPRsmart - <https://www.iprbookshop.ru>

Образовательная платформа ЮРАЙТ - <https://urait.ru/>

8.7. Методические указания по освоению дисциплины

Аудиторные занятия планируются в рамках такой образовательной технологии, как проблемно-ориентированный подход с учетом профессиональных и личностных особенностей обучающихся. Это позволяет учитывать исходный уровень знаний обучающихся, а также существующие технические возможности обучения.

Методологической основой преподавания дисциплины являются научность и объективность.

Лекция является первым шагом подготовки студентов к практическим занятиям. Проблемы, поставленные в ней, на практическом занятии приобретают конкретное выражение и решение.

Преподаватель на вводной лекции определяет структуру дисциплины, поясняет цели и задачи изучения дисциплины, формулирует основные вопросы и требования к результатам освоения. При проведении лекций, как правило, выделяются основные понятия и определения.

На первом занятии преподаватель доводит до обучающихся требования к текущей и промежуточной аттестации, порядок работы в аудитории и нацеливает их на проведение самостоятельной работы с учетом количества часов, отведенных на нее учебным планом по направлению подготовки и рабочей программой по дисциплине.

Методические указания по ведению конспектов лекций и работе с ними

Конспект- это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

Конспектирование лекции – важный шаг в запоминании материала, поэтому конспект лекций необходимо иметь каждому студенту. Задача студента на лекции – одновременно слушать преподавателя, анализировать и конспектировать информацию. При этом как свидетельствует практика, не нужно стремиться вести дословную запись. Таким образом, лекцию преподавателя можно конспектировать, при этом важно не только внимательно слушать лектора, но и выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать ее. При этом одно и то же содержание фиксируется в сознании четыре раза: во-первых, при самом слушании; во-вторых, когда выделяется главная мысль; в-третьих, когда подыскивается обобщающая фраза, и, наконец, при записи. Материал запоминается более полно, точно и прочно.

Хороший конспект – залог четких ответов на занятиях, хорошего выполнения устных опросов, самостоятельных и контрольных работ. Значимость конспектирования на лекционных занятиях несомненна. Проверено, что составление эффективного конспекта лекций может сократить в четыре раза время, необходимое для полного восстановления нужной информации. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала

Конспект помогает не только лучше усваивать материал на лекции, он оказывается незаменим при подготовке экзамену. Следовательно, студенту в дальнейшем важно уметь оформить конспект так, чтобы важные моменты культурологической идеи были выделены графически, а главную информацию следует выделять в самостоятельные абзацы, фиксируя ее более крупными буквами или цветными маркерами. Конспект должен иметь поля для заметок. Это могут быть библиографические ссылки и, наконец, собственные комментарии.

Проработка лекционного курса является одной из важных активных форм самостоятельной работы. Лекция преподавателя представляет плод его индивидуального творчества. Он читает свой авторский курс со своей логикой и со своими теоретическими и методическими подходами. Это делает лекционный курс конкретного преподавателя интересным индивидуально-личностным событием. Кроме того, в своих лекциях преподаватель стремится преодолеть многие недостатки, присущие опубликованным учебникам, учебным пособиям, лекционным курсам. В лекциях находят освещение сложные вопросы Федерального образовательного стандарта, которые вызывают затруднения у студентов.

Сетка часов, отведенная для лекционного курса, не позволяет реализовать в лекциях всей учебной программы. Исходя из этого, каждый лектор создает свою тематику лекций, которую в устной или письменной форме представляет студентам при первой встрече. В создании своего авторского лекционного курса преподаватель руководствуется двумя документами – Федеральным государственным образовательным стандартом и Учебной программой. Кафедра не допускает стандартизации лекционных курсов. Именно поэтому в учебно-методическом пособии отсутствует подробный план лекционного курса, а дана лишь его тематика, носящая для лекторов рекомендательный характер.

Алгоритм составления конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

· В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

· Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

· Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

· Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Семинарские занятия являются одним из основных звеньев процесса изучения дисциплины. Цель занятий заключается в уяснении и усвоении студентами важнейших правовых категорий и понятий, выработанных юриспруденцией и имеющих принципиальное методологическое и практическое значение для всего комплекса правовых наук.

В ходе семинаров студент закрепляет и углубляет знания, полученные на лекциях и в ходе самостоятельной подготовки, приобретает навыки научного мышления, обработки общей и специальной информации о праве, умение последовательно, четко и аргументировано излагать свои мысли, отстаивать собственные позиции.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо просмотреть основные вопросы плана семинара. Начиная подготовку к семинарскому занятию, студентам необходимо, прежде всего, посмотреть конспекты лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать конспекты семинарских занятий по рекомендованным источникам.

Конспекты семинарских занятий имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемой книги, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение конспекта способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего конспекты, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний.

При конспектировании можно использовать следующие формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

При введении конспекта важно развивать умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал, а также составлять конспект с учетом своего будущего устного выступления.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта, тем более учебника. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание учебной и дополнительной литературы, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподаватель, в свою очередь, будет внимательно и критически

слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, в случае необходимости разрешить спорную ситуацию.

Семинар является важнейшей формой усвоения знаний.

Владение понятийным аппаратом – необходимое условие усвоения предмета. В усвоении их весьма эффективно проведение письменных и устных понятийных контрольных работ, терминологических диктантов, тестов. Кроме того, используются различные виды устного опроса: экспресс-опрос, опрос-инверсия.

Экспресс-опрос – это предложение раскрыть названные понятия. *Опрос-инверсия*, в отличие от задания пояснить значение термина, предложение поставить вопросы. Такой прием способствует не просто «узнаванию» термина, но и вводит его в активный словарь студента.

Семинарские занятия по предложению преподавателя могут быть проведены в виде свободной дискуссии по существу обсуждаемой темы, в форме выступлений с заранее подготовленными докладами (эссе) по рекомендуемым вопросам и их последующего обсуждения. В ходе занятий студенты могут выполнять письменные задания по вопросам темы, отвечать на контрольные тесты. Также практикуется проведение семинарских занятий в компьютерном классе в интерактивной форме (обучающие игры, тестирование).

Подготовка к семинарским занятиям проходит в несколько этапов: во-первых, необходимо внимательно изучить вопросы и литературу, рекомендованную для анализа; во-вторых, следует произвести поиск дополнительной информации из известных источников (это могут быть электронные ресурсы; домашние и вузовские библиотеки; кабинет кодификации и т.д.). В третьих, студент может готовиться к семинару как самостоятельно, так и при участии преподавателя, у которого можно проконсультироваться по вопросам семинарского занятия. В-четвертых, подготовка к семинару может быть как индивидуальной, так и коллективной (совместное обсуждение вопросов семинара, решение казусов, задач). В-пятых, подготовку к семинару можно проводить (желательно) в письменном виде, составляя конспект литературы по теме или конспект ответа на вопросы семинара. В-шестых, при подготовке к семинару необходимо проводить репетиции, если это связано с деловыми играми, ролевыми играми. В-седьмых, при подготовке к практическому занятию студенту необходимо особое внимание обратить на состояние законодательства, которое очень динамично и может измениться накануне занятия. В-восьмых, студент должен обратить внимание на степень научной разработанности темы в смежных дисциплинах: философии, политологии, социологии, истории, культурологии и других.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Работа над литературой, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Методические указания по выполнению практических заданий

1. Ответы на вопросы проблемного характера

В процессе выполнения практических заданий, которые предполагают подготовку ответа на вопрос проблемного характера, мотивирующего студента к размышлению по поводу определенной проблемы или содержат требование прокомментировать высказывание того или иного мыслителя, следует придерживаться следующего алгоритма работы:

- 1) Необходимо определить ключевую проблему, содержащуюся в вопросе, и сформулировать ее суть;
- 2) Раскрыть свое понимание (интерпретацию высказанной идеи);
- 3) Обосновать и аргументировать собственную точку зрения по данному вопросу.

Выполнение подобных дидактических задач, содержащих определенную проблемную ситуацию, требующую непосредственного разрешения, активизирует процесс мышления, побуждая к аналитической деятельности, к мобилизации знаний, умения размышлять. Вхождение в процесс поиска решения придает вновь приобретаемому знанию личностный смысл и значение, способствует переводу из мировоззренческого плана восприятия в сферу формирования внутренних убеждений и активизации принципа деятельностного отношения к действительности.

2. Выполнение задания в форме аргументированного эссе

Практическое задание, в котором предлагается представить ответ на поставленный вопрос в форме эссе, используется для обучения студентов умению письменного аргументирования своих суждений и доводов по определенной проблеме. Это способствует развитию определенных навыков: критического мышления, логического структурирования и последовательного изложения аргументирующего материала; упорядоченности организации мыслительной деятельности; ясности самовыражения и т.д.

Работа по написанию эссе является вполне традиционным видом учебных заданий. Эссе (фр. *essai* – попытка, очерк) представляет собой особый жанр философской, литературно-критической, историко-биографической прозы. Особенность состоит в том, что это небольшое по объему прозаическое произведение (5-7 страниц) выполняется в свободной композиции и предполагает выражение индивидуального впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующие на определенную или исчерпывающую трактовку предмета.

Задача состоит в том, чтобы раскрыть проблему (вопрос) в сугубо личностном ключе, найти точки соприкосновения с собственным жизненным и духовным опытом, отразить глубину собственную переживаний и размышлений, по поводу различных философско-мировоззренческих проблем, лежащих в основе жизненного мира личности, например, добра и зла, смысла жизни, свободы и ответственности, счастья, свободы и т. п. Эссеистический стиль допускает образность, афористичность, лиричность, эмоциональность в изложении собственных взглядов на проблему с обязательным соблюдением требования их письменной аргументации.

Алгоритм выполнения задания:

- 1) В поставленном вопросе определить ключевую проблему;
- 2) Проработать идею, выражающее собственное отношение к проблеме и поддержать ее доказательством из соответствующих источников. Для аргументации необходимы ссылки точки зрения, цитаты других авторов, которые призваны усилить выдвинутые студентом аргументы.
- 3) Процесс выработки четкого и убедительного аргумента, подкрепленного логическим и последовательным интегрированием собранных материалов.

Структура аргументированного эссе включает в себя определенные составляющие:

а) *Введение.*

Во введении эссе сначала формулируется *вводное утверждение* (это особое, привлекающее внимание высказывание или вопрос, цитата или другие фактический материал, способное захватить, привлечь к себе внимание читателя) и далее приводится *тезисное утверждение*,

которое способно выступить в роли некой направляющей последующего хода рассуждений, требующих аргументации.

б) *Презентация довода* предполагает определенное преподнесение доводов и последовательное предоставление доказательств ранее заявленных положений.

в) *Ожидание возражений*. Для усиления аргументации следует рассмотреть и ожидаемые возражения, применяя практику противоречия, тем самым совершенствуя критическое мышление, моделируя ситуации дискуссии, принимая во внимания, что другие точки зрения по данному вопросу не только существуют, но и имеют определенное обоснование. Следует указать на слабые или противоречивые, неоднозначные места в приводимых точках зрения в качестве противоположных по отношению к собственной позиции.

г) *Вывод* должен включать синтез аргументации, повторное формулирование тезиса и заключительное утверждение.

Методические указания по организации самостоятельной работы студента

Для индивидуализации образовательного процесса самостоятельную работу (СР) можно разделить на базовую и дополнительную.

Базовая СР обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для всех дисциплин учебного плана. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля. Базовая СР может включать следующие формы работ: изучение лекционного материала, предусматривающие проработку конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, выдаваемых на практических занятиях; изучение материала, вынесенного на самостоятельное изучение; подготовка к практическим занятиям; подготовка к контрольной работе или коллоквиуму; подготовка к зачету, аттестациям; написание реферата (эссе) по заданной проблеме.

Дополнительная СР направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. К ней относятся: подготовка к экзамену; выполнение курсовой работы или проекта; исследовательская работа и участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах; анализ научной публикации по заранее определенной преподавателем теме; анализ статистических и фактических материалов по заданной теме, проведение расчетов, составление схем и моделей на основе статистических материалов и др.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям. Основными формами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: текущие консультации; коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий); выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом); прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков); выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными формами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов, эссе; подготовка к практическим занятиям (подготовка сообщений, докладов, заданий); составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний

(педагогических, психологических, методических и др.); углубленный анализ научно-методической литературы (подготовка рецензий, аннотаций на статью, пособие и др.); выполнение заданий по сбору материала во время практики; овладение студентами конкретных учебных модулей, вынесенных на самостоятельное изучение; подбор материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ; подготовка презентаций; составление глоссария, кроссворда по конкретной теме; подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, диспуты, деловые игры); анализ деловых ситуаций (мини-кейсов). Границы между этими видами работ относительно, а сами виды самостоятельной работы пересекаются.

Методические указания по подготовке к устному опросу

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу на семинарских занятиях. Для этого студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к семинарским занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до студентов заранее. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу, блиц-опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 4 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы.

Методические указания по подготовке компьютерной презентации

Презентация (от англ. «presentation» — представление) — это набор картинок-слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата. На каждом слайде можно содержать произвольную текстовую, графическую или видеoinформацию, анимацию, звук из подготовленного аудиофайла, а также и записанный с микрофона. Презентации легко создавать с помощью программы MS PowerPoint.

Презентации предназначены для:

- отображения наглядности учебного/лекционного материала,
- управления учебно-познавательной деятельностью аудитории,
- контроля и проверки усвоения поданного материала,
- обобщения и систематизации знаний,
- рекламы товаров, услуг,
- создания фотоальбомов и т.д.

Презентации можно демонстрировать по-разному:

- на компьютере,
- на экране с помощью мультимедийного проектора,
- на телеэкране большого формата.

Созданные презентации могут содержать:

- текст,
- изображения,
- диаграммы,
- рисунки,
- компьютерную анимацию процессов и явлений,
- звуковое сопровождение,
- автофигуры,
- диаграммы
- гиперссылки;

- видеоролики.

Правила создания мультимедийных презентаций

Основное правило презентаций:

Простота, лаконичность (минимализм в подаче визуальной информации). Краткое изложение материала, максимальная информативность текста.

Следующие правила презентаций:

- Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств);

- Отсутствие накопления, четкий порядок во всем.

- Тщательно структурированная информация.

- Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

- Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда.

- Второстепенную информацию желательно размещать внизу слайда.

- Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

- Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

- Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

- Графика должна органично дополнять текст.

- Объяснение надо размещать как можно ближе к иллюстрациям, с которыми они должны появляться на экране одновременно.

- Инструкции к выполнению задач необходимо тщательно продумать относительно их четкости, лаконичности, однозначности.

- Использовать эмоциональный фон (художественная проза запоминается лучше, чем специальные тексты, а стихи — лучше, чем проза).

- Всю текстовую информацию нужно тщательно проверить на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

- Производительность подаваемого материала увеличивается, если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации (зарубежные источники это называют принципом модальности). Поэтому рекомендуется там, где это возможно, использовать для текста и графических изображений звуковое сопровождение.

Физиологические особенности восприятия цветов и форм

- Стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия: красный, оранжевый, желтый).

- Дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонливое состояние (в том же порядке: фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый, зеленый).

- • Нейтральные цвета: светло-розовый, желто-зеленый, коричневый.

- Сочетание двух цветов — цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут вызвать стресс (например: зеленые символы на красном фоне).

- Лучшее сочетание цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, черный на белом, желтый на синем, оранжевый на черном.

- Цветовая схема должна быть одинаковой для всех слайдов.

- Любой рисунок фона повышает утомляемость глаз и снижает эффективность восприятия информации.

- Четкие, яркие рисунки, которые меняются, легко «охватывают» подсознание, и они лучше запоминаются.

- Любой второстепенный объект, что движется (анимированный), снижает качество восприятия материала, отвлекает внимание, нарушает ее динамику.

- Показ слайдов с фоновым сопровождением нежелательных звуков (песен, мелодий) вызывает быструю утомляемость, способствует рассеиванию внимания и снижает производительность обучения.

- Помните! Человек может одновременно запоминать не более трех фактов, выводов, определений.

- Каждый слайд должен отражать одну мысль.
- Текст должен состоять из коротких слов и простых предложений.
- Строка должна содержать 6-8 слов.
- Всего на слайде должно быть 6-8 строк.
- Общее количество слов не должно превышать 50.
- Глаголы должны быть в одной временной форме.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории и обобщать основные положения слайда.

- В заголовках должны быть и большие, и малые буквы.
- Слайды должны быть не слишком яркими — лишние украшения лишь создают барьер на пути эффективной передачи информации.

- Количество блоков информации во время отображения статистических данных на одном слайде должно быть не более четырех.

- Подписи к иллюстрации размещаются под ней, а не над ней.
- Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

Общие правила использования шрифтов

1. Каждый шрифт (гарнитура[1] + написание) имеет одну смысловую нагрузку.

Для устойчивой гарнитуры традиционными, по меньшей мере, с XIX в. есть такие:

- полужирный шрифт названия структур документа,
- курсив — логическое ударение, в частности, на формулировании основных положений, определений и т.д.,

- «прямой» обычный - основной массив информации.

2. Тексты презентаций, которые используют в психологически напряженной нестандартной ситуации, надо подать гарнитурой с упрощенным алгоритмом распознавания, например, шрифтом Arial. Это целесообразно во время работы с инструкциями правил безопасности, нормативными актами, соглашениями с правовыми или имущественными последствиями, условиями олимпиадных заданий и т.п.

3. Избегайте использования более трех различных шрифтов на одном слайде. Иначе читатель преждевременно устанет, постоянно пытаясь выбрать алгоритм распознавания шрифта. Исключение составляет инструкция по использованию шрифтов.

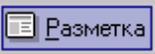
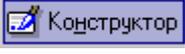
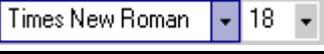
Создание презентации на заданную тему проходит через следующие этапы:

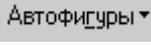
1) создание сценария; 2) разработка презентации с использованием программных средств.

Затем нужно выбрать программу разработки презентации. Каждая из существующих программ такого класса обладает своими собственными индивидуальными возможностями. Тем не менее, между ними есть много общего. Каждая такая программа включает в себя встроенные средства создания анимации, добавления и редактирования звука, импортирования изображений, видео, а также создания рисунков. Программа PowerPoint, входящая в программный пакет MicrosoftOffice, предназначена для создания презентаций. С ее помощью пользователь может быстро оформить доклад в едином стиле, таким образом, значительно повысив степень восприятия предоставляемой информации аудиторией. Презентация или «слайд-фильм», подготовленная в PowerPoint, представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления, все необходимые таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, входящие в демонстрационный материал. При необходимости в презентацию можно вставить видеоэффекты и звук.

Таблица - Основные приемы создания и оформления презентации

Поставленная задача	Требуемые действия
Создать новую	Запустите PowerPoint.

презентацию без помощи мастера и применения шаблона	В окне диалога PowerPoint в группе полей выбора Создание презентации выберите Новая презентация .
Выбрать разметку слайда	В окне диалога Создать слайд выберите мышью требуемый вариант разметки. После выбора Новая презентация окно диалога Разметка слайда появляется автоматически. Если Вы хотите сменить разметку имеющегося слайда, то выполните команду Формат/Разметка слайда или воспользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели Форматирование  .
Применить шаблон дизайна	В меню Формат выберите команду Оформление слайда или воспользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели Форматирование  .
Вставить новый слайд	Откройте тот слайд, после которого Вы хотите вставить новый, и выполните команду Вставка/Создать слайд (Ctrl + M) или воспользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели Форматирование  .
Переместиться между слайдами	Воспользуйтесь бегунком или кнопками вертикальной полосы прокрутки или клавишами PageDown, PageUp. Перемещая бегунок можно по всплывающей подсказке определить, на каком слайде остановиться.
Активизировать панель Рисование	Выполните команду Вид /Панели инструментов/Рисование
Ввести текст в произвольное место слайда	Выберите на панели Рисование инструмент Надпись  и установите текстовый курсор в нужное место или меню Вставка/Надпись .
Отредактировать имеющийся текст	Щелкните по тексту, установите текстовый курсор в нужное место и внесите исправления или добавления.
Удалить текст вместе с рамкой	Щелкните по тексту, затем щелкните непосредственно по рамке и нажмите клавишу Delete .
Изменить шрифт или размер шрифта	Воспользуйтесь командой Формат/Шрифт или раскрывающимся списком шрифтов/размеров панели инструментов  .
Изменить цвет шрифта	Выполните команду Формат/Шрифт или выберите кнопку Цвет текста  панели Форматирование (Рисование) .
Выбрать стиль оформления шрифта	Воспользуйтесь командой Формат/Шрифт или кнопками панели инструментов  : полужирный, курсив, подчеркнутый, тень.
Выровнять набранный текст относительно рамки	Воспользуйтесь командой Формат/Выравнивание/По левому краю (Ctrl + L); По центру (Ctrl + E); По правому краю (Ctrl + R); По ширине или кнопками панели инструментов  панели Форматирование .

Выбрать цвет и тип линии для рамки, подобрать заливку	Выделите рамку (или установите курсор в текст, введенный в рамку) и выполните команду Формат /  ... В появившемся диалоговом окне установите цвет заливки, тип линии и ее цвет. Также можно воспользоваться кнопками панели Рисование :  – заливка;  – цвет линии;  – тип линии.
Активизировать панель Автофигуры	Выберите команду Вставка/Рисунок/Автофигуры или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование 
Нарисовать объект	Активизируйте панель Рисование , выберите соответствующий инструмент (линия, овал, прямоугольник и т.д.) и «растяните» фигуру на слайде, протаскивая курсор.
Изменить цвет объекта	Выделите объект и выполните команду Формат /  ... или воспользуйтесь кнопкой панели Рисование :  – цвет линии.
Настроить тень объекта	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование :  – Стиль тени .
Настроить объем объекта	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование :  – Объем .
Повернуть объект на какой-либо угол	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение , а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения.
Сгруппировать объекты	Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду Группировка/Группировать контекстного меню выделенных объектов.
Художественная надпись	Воспользуйтесь кнопкой панели Рисование :  – Добавить объект WordArt .
Вставить звук	Выберите команду меню Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла .
Настроить анимацию	В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню Показ слайдов выберите команду  Настройка анимации... или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели Настройка анимации .
Установить масштаб рабочего слайда в среде PowerPoint	На панели Стандартная среды PowerPoint установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка  46%
Способ представления документа (т.е. презентации .ppt) в окне приложения PowerPoint	Документ PowerPoint может отображаться в окне приложения тремя способами: в виде слайдов, в режиме структуры, в режиме сортировщика слайдов. Для изменения способа представления достаточно выбрать соответствующую команду в меню Вид или щелкнуть по одной из трех кнопок в левой части горизонтальной полосы прокрутки:  – показ слайдов (с текущего слайда);  – обычный режим;  – режим сортировщика слайдов.
Провести демонстрацию	Выполните команду Вид/Показ слайдов (F5) или воспользуйтесь кнопкой  .

Перейти к следующему слайду в процессе демонстрации	Воспользуйтесь щелчком мыши, клавишами Enter, Пробел; PageDown, PageUp или клавиши навигации курсора (□□□): переход вперед/назад по галерее слайдов; Home – переход к самому первому слайду; End – переход к самому последнему слайду.
Провести демонстрацию, не запуская PowerPoint	Найдите свой файл, выделите и вызовите контекстное меню нажатием правой кнопки мыши. В контекстном меню выберите команду Показать .

Сохраняется презентация в файле с расширением .ppt.

При подготовке компьютерной презентации студент должен:

- изучить материалы темы (вопроса), которой (которому) посвящена компьютерная презентация, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы (вопроса);
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре презентации;
- оформить презентацию и предоставить к установленному сроку.

Методические указания по подготовке к тестированию

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

– Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

– Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

– Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

– Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

– Лучше думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

– Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

– Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

– Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

– При подготовке к тесту или даже экзамену не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают разнообразные опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические указания по написанию курсовой работы

Курсовая работа – это законченное самостоятельное исследование, в котором содержится обоснованное решение практической задачи, вытекающее из анализа выбранного объекта, предмета, проблемы, ситуации.

Целью выполнения курсовой работы является углубление и закрепление теоретических знаний, овладение теоретико-методологическими основами специальности, развитие навыков применения имеющихся знаний для решения практических и прикладных задач.

В процессе подготовки курсовой работы студенту следует: - изучить отечественную и зарубежную научную литературу и аналитические материалы по теме исследования, имеющиеся статистические данные; - определить актуальность темы исследования, степень ее разработки в научной литературе, описать объект, предмет, цель и задачи исследования, его теоретическую и практическую значимость; - провести анализ основных научно-теоретических концепций по изучаемой проблеме; - раскрыть проблематику исследования в соответствии с объектом, предметом, поставленными целью и задачами; - раскрыть возможности применения полученных данных к решению практических задач в сфере международного сотрудничества; - сформулировать выводы и предложения.

Все курсовые работы выполняются в сроки, предусмотренные соответствующим учебным планом.

Особенностью курсовых работ является следующее:

- рекомендуемое использование не только российских, но и зарубежных источников по теме исследования (печатных и размещенных в сети Интернет);
- проведение анализа российских и зарубежных статистических данных, эмпирических исследований (в зависимости от темы исследования);
- разработка, доказательство и научное обоснование авторских выводов, рекомендаций, предложений;
- описание возможности использования результатов исследования в профессиональной сфере; - подготовка доклада по результатам курсовой работы

Студент обязан в процессе написания курсовой работы:

- консультироваться с научным руководителем по срокам выполнения работы, плану, структуре, методам исследования; - провести критический анализ российских и зарубежных источников (научных, статистических и др.) по проблеме исследования;
- провести научное исследование и изложить его результаты в соответствии с методикой подготовки курсовых работ;
- представить в установленные сроки курсовую работу в печатном и электронном варианте;
- подготовить презентационную версию исследования; - подготовить доклад по результатам курсовой работы.

Научный руководитель обязан:

- совместно со студентом составить план работы;
- объяснить студенту методику подготовки курсовой работы;
- консультировать студента по выбору научной литературы, по анализу статистических материалов и аналитических исследований;

- периодически проверять процесс выполнения курсовой работы, при необходимости - корректировать направление исследования; - подготовить письменный отзыв на курсовую работу студента.

Курсовая работа допускается к защите после положительного отзыва научного руководителя, с рекомендацией к защите. Отзыв должен быть представлен в печатном виде, научный руководитель вписывает вручную только дату отзыва, фразу «рекомендуется или не рекомендуется» к защите, свою подпись и ее расшифровку.

Курсовая работа, содержит введение, две главы – теоретическую и практическую (эмпирическую), заключение. Следует помнить: структура курсовой работы должна соответствовать сформулированным целям и задачам исследования и способствовать раскрытию выбранной темы.

Все части работы должны излагаться в строгой логической последовательности и взаимосвязи. Изложение в содержательной части работы должно быть строго объективным, целостным и непротиворечивым. Предложения, выводы и рекомендации должны быть обоснованы. Каждая глава (по желанию, – каждый параграф) должен заканчиваться выводами.

Курсовая работа должна иметь: титульный лист, содержание, введение, основную часть работы, заключение, список использованной литературы, приложения (при необходимости). Титульный лист содержит информацию о теме работы, авторе, научном руководителе и кафедре, на которой выполняется работа.

Оценка работы дается в отзыве. В содержании работы перечисляются названия структурных частей работы, проставляются номера страниц, с которых начинаются разделы работы.

Во введении излагаются:

- актуальность выбранной темы, суть проблемы;
- степень изученности темы; - цель и задачи работы;
- предмет и объект исследования;
- практическая значимость исследования;
- научная новизна исследования;
- используемые методы и подходы.

Актуальность исследования – это степень важности темы на данный момент времени. Актуальность всегда находится в тесной связи с решаемой в работе научной проблемой.

Проблема – это противоречие между потребностью и возможностью ее решения. При написании данного раздела необходимо убедительно показать, что по данной теме существует определенный пробел, который необходимо восполнить. Для этого необходимо показать, что изучено предшественниками, определить, какие задачи стоят перед автором, и сформулировать ту проблему, которая будет решаться в работе.

Степень изученности темы – систематизация и характеристика проведенных ранее исследований и теоретических работ предшественников (ученых и практиков), изучавших выбранную проблему. При перечислении авторов должны быть ссылки на их работы.

Объект и предмет исследования соотносятся между собой как общее и частное: в объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования

Цель курсовой работы формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Цель конкретизируется и развивается в задачах исследования. Задач в исследовательской работе не должно быть много и они должны последовательно решаться в разделах работы.

Первая глава курсовой работы посвящена описанию теоретических, концептуальных основ работы. Анализируются теоретические подходы к проблеме, рассматривается объект и предмет исследования, операционализируются основные понятия.

Вторая глава курсовой работы посвящена анализу практических исследований, источников, эмпирических материалов, обоснованию и аргументации авторских выводов и рекомендаций, описанию предложений по совершенствованию, повышению эффективности, оптимизации исследуемых процессов и т.п. Стиль изложения должен быть корректным с научной точки зрения.

Не допускаются субъективные суждения, эмоциональные высказывания, выражения из художественной литературы (если они не являются предметом научного исследования), обыденные житейские выражения, упоминание в работе жаргонных терминов.

– Список использованной литературы должен включать первоисточники, изученную литературу по теме исследования и состоять из трех частей. Сначала указываются международные официальные документы и нормативно-правовые акты (согласно иерархической системе нормативно-правовых актов) (при необходимости). Затем в список включается научная литература (монографии, статьи из сборников и периодических изданий, диссертации и авторефераты), статистические источники, справочные и информационные издания. Третья часть списка литературы включает источники на электронных носителях удаленного доступа (Интернет-источники). В каждом разделе сначала идут источники на русском языке, а потом – на иностранных языках, расположенные в алфавитном порядке. При использовании Интернет-источников допускаются ссылки только на официальные сайты органов власти Российской Федерации и зарубежных стран, а также на сайты организаций, где находится используемая в работе информация, включая базы статистических данных. Допустимы также ссылки на электронные издания.

Защита курсовой работы – это определение уровня теоретических знаний и практических навыков студента. На защите слушатель кратко излагает основные результаты, полученные в ходе исследования, дает исчерпывающие ответы на замечания научного руководителя и вопросы членов комиссии. На защите студент должен: - свободно ориентироваться в представляемой работе; - знать научные источники и источники количественных показателей; - понимать суть применяемой методики, её недостатки и достоинства; - уметь обосновать собственные выводы и результаты; - уметь отвечать на вопросы членов комиссии.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

На промежуточной аттестации определяется качество и объем усвоенных студентами знаний, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения, а также умение работать с нормативными документами в рамках дисциплины. Она может проводиться в устной или письменной формах. Форму проведения определяет кафедра.

Подготовка к промежуточной аттестации – процесс индивидуальный. Тем не менее, существуют некоторые правила, знания которых могут быть полезны для всех. Залогом успешной сдачи промежуточной аттестации является систематическая работа над учебной дисциплиной в течение триместра. Подготовку желательно вести, исходя из требований программы учебной дисциплины.

Целесообразно пошаговое освоение материала, выполнение различных заданий по мере изучения соответствующих содержательных разделов дисциплины. Если, готовясь к промежуточной аттестации, вы испытываете затруднения, обращайтесь за советом к преподавателю, тем более что при систематической подготовке у вас есть такая возможность.

Готовясь к промежуточной аттестации, лучше всего сочетать повторение теоретических вопросов с выполнением практических заданий. Требования к знаниям студентов определены федеральным государственным образовательным стандартом и рабочей программой дисциплины.

Цель промежуточной аттестации — проверка и оценка уровня полученных студентом специальных познаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации, дефиниций и категорий права. Оценке подлежат правильность и грамотность речи студента, а также его достижения в течение триместра.

Дополнительной целью промежуточной аттестации является формирование у студентов таких качеств, как организованность, ответственность, трудолюбие, принципиальность, самостоятельность. Таким образом, проверяется сложившаяся у студента система знаний по дисциплине, что играет большую роль в подготовке будущего специалиста, способствует получению им фундаментальной и профессиональной подготовки.

При подготовке к промежуточной аттестации важно правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть на качественно высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Во время подготовки к студентам также систематизируют знания, которые они приобрели при изучении основных тем курса в течение триместра. Это позволяет им уяснить логическую структуру дисциплины, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы ее развития.

Самостоятельная работа по подготовке к промежуточной аттестации во время сессии должна планироваться студентом, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачет, так, чтобы за предоставленный для подготовки срок он смог равномерно распределить приблизительно равное количество вопросов для ежедневного изучения (повторения). Важно, чтобы один последний день (либо часть его) был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет студенту самостоятельно перепроверить усвоение материала.

Методические указания по подготовке к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного года (триместра);
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Предложенная методика непосредственной подготовки к экзамену может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно быстрого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

Литература для подготовки к экзамену указана в программе курса.

Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену учебники и учебные пособия по экологическому праву, рекомендованные Министерством образования и науки.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций. Учебный материал в лекции дается в систематизированном виде, основные его положения детализируются, подкрепляются современными фактами и нормативной информацией, которые в силу новизны, возможно, еще не вошли в опубликованные печатные источники. Правильно составленный конспект лекций содержит тот оптимальный объем информации, на основе которого студент сможет представить себе весь учебный материал.

Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.

В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением.

Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: экраном, проектором, ноутбуком (при отсутствии экрана, ноутбука и проектора – учебная доска). Для проведения занятия лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются аудитория, оснащенная учебной мебелью, экраном, ноутбуком и проектор (при отсутствии экрана, ноутбука и проектора – учебная доска).

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах обучающиеся имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки (электронно-библиотечные системы – <https://urait.ru>, <http://www.iprbookshop.ru>).

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– присутствие тьютора, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

– письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

– специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

– индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

– при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;

– по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.